

as color

NUM. 474 • 17 de junio de 1980 • 50 PESETAS

LA GRAN OCASION

Empató España con Italia, y pudo haber ganado con todo merecimiento, como lo han reconocido propios y extraños. La gran ocasión fue el disparo de Juanito, al ejecutar una falta cometida contra Zamora. El balón salvó la barrera italiana y fue a estrellarse contra el larguero. (Foto Berilacqua.)

El primer gol de los belgas, marcado por el defensa Geret en este remate, ponía las cosas muy cuesta arriba al equipo de Kubala cuando sólo iban transcurridos dieciséis minutos de juego.

De jueves a domingo, en Eurocopa

OPTIMISMO Y PESIMISMO

HACE unos meses titulaba uno, a propósito del futuro de Kubala, con una frase en la que dábamos su fin en la Eurocopa-80. No había por entonces gestiones con el Barcelona..., o si las había nadie sabía de ellas. Pero aquella premonición, fundada en aspectos técnicos del equipo nacional español, en su incapacidad en un año, el 79, que fue un verdadero vía crucis, se ha hecho realidad. Quizá en uno de los pocos momentos afortunados del hombre a lo largo de sus últimos compromisos. Y es que la oportunidad no se produce siempre en el momento más deseado.

Porque este Kubala de ahora resulta un hombre menos discutido que el de hace unos meses. Podrá decirse que caprichosamente, por aquello de que un resultado no ha de hacer forzosamente un prestigio, pero eso váyanselo a contar a los que pasan por taquilla. Y no sólo a ellos. El empate contra Italia animó tanto la concentración varesina como descargó de críticas al seleccionador, que esta vez, vaya, sólo tuvo que soportar las de los madridistas. Quedaba en el alero la duda de si su planteamiento, aparentemente muy arriesgado, privar a tres jugadores del equipo doblemente campeón lo abonaba, podría frenar la «máquina» italiana, que no tiene nada de vigor arrollador. Y Kubala acertó plenamente con el planteamiento, lo que ya de poco iba a servirle, pues su futuro estaba trazado. Pero aun así, el Italia-España quedará granado en la historia de los buenos recuerdos, que, ¡ay!, lamentablemente no son muchos.

Y CON SORPRESAS

Por si fuera poco, el partido con los «azzurri» ofreció grandes novedades. ¿Será porque era el principio del fin para el responsable en un com-

as color

AÑO VIII - NUM. 474

Del 17 al 24 de Junio de 1980

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 55 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 05
Redacción: 247 23 00
242 37 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.250 ptas.
AÑO: 2.500 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

Nuestra selección mereció ganar a la italiana

●

Los belgas, mejor que los españoles

●

Sería casi un milagro derrotar a Inglaterra

En este remate de cabeza, Quini, en el minuto treinta y cinco, igualaba el marcador. Las esperanzas del equipo hispano volvían a resurgir. Duraron hasta el minuto sesenta y cuatro, momento en que el capitán de la selección de Bélgica, Colls, sentenció el encuentro con un segundo tanto, fruto de un fallo colectivo de la defensa española.

promiso de altura? Pues, podría ser. La inclusión de Quini, más como media punta que como centrocampista, la verticalidad que se le ofreció a Zamora para que se proyectara hacia Dino Zoff, en lugar de permanecer estáticamente en medio campo y las coladas de Migueli y Alesanco, más sorprendentes en aquél que en el bilbaíno, que ha dado muestras de su facilidad para ello, compusieron un equipo español ciertamente distinto al que nos tenía acostumbrados durante el largo ocaso de todo el 79 y comienzos del 80. ¿A qué vino el milagro..., o fue un milagro, acaso, la debilidad de los italianos? Pocas veces habrán tenido los seleccionados españoles una oportunidad más favorable para vencer la resistencia «locale» de los azules, que vienen sufriendo más tumbos de los previstos desde que se proyectaran en picado recién iniciada la ronda decisiva del Mundial 78. Esa es la lástima, el tren perdido. Y no suele pasar muchas veces por la misma puerta, deteniéndose el suficiente tiempo como para sacar partido de ello.

Gracias a ese Italia-España, sin embargo, horas más tarde aparecían media docena de jugadores españoles en la que se decía selección ideal del primer día. ¿Qué lujo, eh? Y eso por un empate sin goles. Amargo después del choque, aunque se hubiera firmado antes. La superioridad de todo el medio campo español, las diversas oportunidades que tuvieron los Juanito (tiro al larguero), Satrústegui (gol anulado), Zamora y Alesanco, despertaron aún más entusiasmos extraños que propios. Quiero decir, ahora que mucho está dicho, que nunca o pocas veces una selección española llegó a alcanzar fuera de casa semejante consideración, y eso, precisamente, en el peor momento, cuando todos teníamos preparadas las maletas para un apaga y vámonos que no se ha producido.

Los jugadores belgas celebran el tanto de su compañero Geret.



Podría ocurrir que desde ese Italia-España renacieran las fuerzas, se fortificaran los espíritus y, aún, se llegara a la calma que han roto entre unos y otros. Si el 0-0 vale para algo, debería ser para tener la seguridad de que a fin de cuentas nadie está a tanta distancia de nadie. Y en casa, en el 82, con los típicos pronunciamientos favorables, el «match» nulo con los «azzurri» puede no saber a nada. Durante tres horas hubo alegría después de tanto, tanto, tantísimo velatorio.

Pero ya se sabe. La alegría dura poco en la casa del pobre. Y pobre es el fútbol español en la hora presente. Así, pues, el azul de la esperanza de clasificarse para las finales se ha convertido en un negro nubarrón de pesimismo. Porque lo cierto es que España perdió merecidamente frente a Bélgica y la empresa de derrotar a los ingleses entraría dentro de lo milagroso. Pero, en fin, también en el fútbol español se da lo milagroso. Pidámoslo a Santa Rita.

Luis ARNAIZ
(Enviado especial.)

¿FUE PENALTY?—Transcurría el minuto cuarenta y tres, cuando Graziani hacía una penetración. Sale de la puerta Arconada, y Quini entra al jugador italiano, que cae el suelo. Arconada vuelve a su puerta y el árbitro no para el juego; mientras, otro jugador italiano reclama penalty.

DE TU A TU CON LOS ANFITRIONES





SIN CONTEMPLACIONES.—España atacó en muchas ocasiones tratando de romper la barrera italiana. En la foto vemos cómo Oriali salta, apoyándose en Quini, para despejar el balón.—Fotos Bevilacqua.

GOL ANULADO A SATRUSTEGUI.—El defensa Alesanco, con mucha fuerza, se lleva un balón, que adelanta a Satrústegui, entre Oriali y Collovati. Satrústegui marcó, pero el árbitro anuló el gol por fuera de juego.

FIN DE FIESTA
79-80

BOSKOV: 50 RESPUESTAS

«EL MEJOR ES EL QUE GANA»

«LA PROXIMA TEMPORADA, CAMPEONES DE EUROPA»



Y las gentes tuvieron que callar. Y los que dudaban, se convencieron. Y los que no creían, lo hicieron. Aunque sólo fuera por los resultados, Boskov había ganado su batalla con el Madrid. Atrás quedaban desde las suspicacias a las zancadillas. Hasta Miljanic —presentado como aliado cuando no lo ha sido nunca— llegó para felicitarle. Las buenas maneras deben demostrarse siempre.

Por LUIS ARNAIZ



LAS «CINCUENTA» DE BOSKOV

- «¿DUDAR? NO SUELO HACERLO»
- «VINE AL MADRID PORQUE SABIA QUE PODIA HACERSE ALGO»
- «ME GUSTAN LAS COSAS BUENAS QUE TIENE ESTA VIDA»

HAY años que se quedan grabados. Este debe ser uno de ellos. Si ganar es difícil en todas partes, hacerlo en España tiene una pública importancia cara al exterior, por los escollos conocidos con que «obsequia» el medio. Si se obtienen dos títulos nacionales —el completo, vamos— es casi el éxtasis. Para alcanzar el trance más absoluto, a Vujadin le faltó la final europea. Caído con estrépito en Hamburgo, puede que eso resultara el acicate para el doblete hispano. Un récord, por cierto, que nadie ha conseguido en Europa. El callado júbilo del yugoslavo «míster» del Real Madrid tiene razón de ser. Aunque, de paso, haya silenciado otros rumores menos plácidos.

Boskov tiene que añadir, aún, otro éxito a su gestión: el del convencimiento cuando pocos estaban convencidos; el de haber calado, sobre todo, en los jugadores, que, malamente alertados, desconfiaban; el de no haber caído bajo la influencia de algunas de las conocidas presiones de pasillos o de vestuarios. Azuzados todos por una clara animadversión, no pudieron con el técnico. Quizá por los triunfos. Ya se sabe que cuando llegan estos es más difícil tumbar a la gente. Si no los hubiera obtenido sería carne de cañón desde hace tiempo. Ahora, sin embargo, le orlan las mieles, dulces mieles, del triunfo. No hay nada como ser el mejor.

EL DOBLETE FAMOSO

De entre todas las satisfacciones, en una temporada en que no han faltado, la mayor debe de haber sido la del doblete. Un doblete sencillo tras el drama del triunfo liguero. Cuando nadie pensaba en el Madrid de las oportunidades, grandes o chicas, sufrido, ya, el tremendo varapalo del Volksparkstadion, el Real obtuvo lo mejor, demostró genio, aunque no mucha figura, es cierto. Boskov salió catapultado desde ahí mismo. La tragedia europea parecía pasada. La noche de la victoria copera sobre el Castilla el «míster» sufrió menos que en otras ocasiones. Estaba seguro de la victoria. Era el que más seguro estaba. No era ésta una cuestión de premonición. Ni siquiera el convencimiento de que por un simple tema de disciplina el pequeño no podía subirse a las barbas del grande. La cosa estaba clara.

Y, en parte, esa meta apagó muchas de las hieles europeas, que sirvieron para armar pesados cañones polvorientos. Vujadin no ha gozado de total apoyo en la casa, porque en los cuerpos de la casa el apoyo es mutuo, pero sin particiones. Su llegada suponía un quebranto en el «orden» establecido hace años, aunque muchas cosas parecían haber cambiado. Aquella noche del Hamburgo quemó parte de su arboladura, pero no sus intenciones. Fue el único en no perder la fe. Era lo que le quedaba, entre el abatimiento de la moral y los temores. El «lo tenían todo y todo van a perderlo», se convirtió en una cancioncilla de resonancia entre sus adversarios. Estaba en juego la propia ley de la vida o la de la subsistencia. Boskov se negó a ceder, se negaron sus jugadores y las cenizas se reavivaron. El Madrid encendió, de nuevo, sus mechas y Boskov voló hacia la consagración. Rápida, inexorablemente.

La cuestión, hoy, es que el yugoslavo, casado, padre, culto y amante del deporte, yo diría que científico, ha conseguido lo que nadie esperaba que lograra: su confirmación. No podrá decirse nunca que lo haya conseguido con facilidades, con desmayos, en un camino de fácil tránsito. La Real siempre, el Real Betis y el Atlético en la Copa se lo pusieron muy cuesta arriba. Parte de su mérito parte, precisamente, de los escollos salvados y, sin duda, de haberlo conseguido cuando apenas quedaban esperanzas. A él sí le quedan cuando el horizonte ha adquirido una serenidad que no le prestó y unas fuerzas que no tenía en muchos aspectos. Lo que no quiere decir que eso allane su futuro blanco, porque las turbulencias afectan hasta a los aparentemente más seguros.

Boskov es un hombre sincero. Gran pecado. Hablador. Más pecado aún. Con el paso del tiempo ha aprendido a medir esos mal llamados «defectos». No le ha caído simpático a un sector cualificado, que ríe las gracias y calla los errores. Eso es historia. No se puede decir que tenga un buen cartel, pero ofrece, por desgracia para aquéllos, un palmarés. Habría caído si hubiera sido de otro modo. Tampoco su acento le ha ayudado. ¡Ay! Nuestras gentes se atan incluso a defectos de lenguaje, cuando el lenguaje le falla a casi todo el mundo. Reavivadas las pasiones por las nacionalidades, dicen que hay que desechar técnicos del más allá, y están dispuestos a pagar por jugadores también de más allá precios desorbitantes. La órbita del fútbol no concuerda, sin duda.

Pero él se ha adaptado al medio. No se ha vestido con pieles que simulen y ha ofrecido dos títulos. ¡Ahí están! Eso, se mire como se mire, puede resultarle peligroso, porque las exigencias son cada vez mayores y las posibilidades iguales. ¿Y si el año próximo no obtiene, cuando menos, el doblete otra vez? La degollina, efectivamente. Sería demasiado



- «EL FUTBOL ESPAÑOL ES PELIGROSO... PARA TODOS»
- «Y SI ES UN COMECOCOS, NO LO DEMUESTRA»
- «ESPAÑA ES EUROPA Y EL REAL ESTA EN ELLA»

pedir que imperara la comprensión. No, no con el balón. El doble le ha hecho famoso, sí; pero puede ser su féretro.

LAS RESPUESTAS

Todo está dicho. Números cantan. No se puede decir que Boskov no se haya prestado a las aclaraciones. En lo privado ha sido otro cantar. Quedaba, sólo, el análisis veloz antes del viaje a Venezuela, las preguntas, posiblemente iguales, pero que quizá obtuvieran otro matiz en las respuestas. Casi de carrerilla, entre risas y bromas, que tiempo es para eso, Vujadin fue despachándose.

—¿La Liga?
—Increíblemente difícil.
—¿No exagera?
—La Real obligó a casi un imposible: hacer bastantes más puntos que la campaña anterior, marcar un récord. Ellos lo hicieron y no obtuvieron el título.
—¿El juego?
—Yo estoy satisfecho con el del Madrid.
—¿No fue mejor...?
—El mejor es el que gana.
—No la Real...
—Han sido segundos.
—¿Cuál fue la gran noche?
—La de Las Palmas.
—¿Y la peor?
—La del dos-dos. Eso no servía de mucho. Después, la de Sevilla. Antes la de las únicas derrotas.
—¿Dudó?
—No suelo hacerlo.
—¿Vanidad?
—No, confianza.
—¿En quién?
—En plural: en los jugadores.
—¿Cuál ha sido su favorito?
—Todos.
—¿También los viejos?
—Más que los demás. Su mérito ha sido enorme; su ejemplo, vital.
—¿También en Hamburgo?
—Ese fue el día triste en Europa.
—¿No fue su fracaso?
—Puede ser.
—¿Lo lamenta?
—Lamento no haber pasado.
—Estaba claro...
—No lo estaba. Normalmente podríamos haberlo hecho.
—¿Cuáles fueron las anormalidades?
—Una noche aciaga, goles en momentos claves... No es tanta la diferencia entre los dos.
—Sin Europa, Boskov es menos.
—España es Europa y el Madrid está en ella.
—En segunda fila.
—Vamos a verlo.
—¿Cuándo?
—Esta temporada, campeones (se ríe).
—¿Sueños, eh?
—Ya hablaremos.
—Hagámoslo: Nottingham y Liverpool, Bayern, Ajax, Inter, Brujas...
—No somos inferiores. Ya lo vio.
—¿Y qué cree que les hará mejorar?
—El estímulo, el conocimiento.
—¿Con...?
—Con lo que tenemos.
—Si no es vanidad, es presunción.
—Ni una cosa, ni la otra. Respetamos, no tememos.
—Eso es algo: ¿llegó a pensarlo al fichar?
—Vine porque sabía que podía hacerse algo.
—Suerte...
—Perdimos, se lo he dicho, tres partidos. Eso no es suerte.
—Pero no la desecha...
—Sin fortuna no hay nada.
—¿Amor, dinero o salud?
—Todo es importante.
—¿El Madrid o la selección yugoslava?
—Son etapas. Ahora, el Madrid.
—¿Su entrenador?
—Hay muchos.
—¿Futbolistas?
—También. No creo que se haya perdido calidad.
—¿Su comida?
—Vario.
—¿Pato a la naranja?
—A veces.
—¿Caprichos?
—Me gustan las buenas cosas que tiene esta vida.
—¿Animales?
—El perro.
—¿Coche?
—Mercedes Sport.
—¿Ambiciones?
—Grandes.
—¿Sin «tasas»?
—Las que realmente crea que se pueden conseguir.
—¿Qué es el Madrid?
—Una gran sociedad.
—¿Qué es el fútbol español?
—Otra cosa.
—¿Mala cosa?
—Duro, con intención; difícil, peligroso. Peligroso para todos.
—¿No es el balón un come cocos?
—No se le puede comer a tanta gente.
—¿Se siente un hombre realizado?
—Trato de realizarme cada día.
—Con un subproducto...
—Si es un subproducto, no lo parece.
—¿España por conveniencia?
—Porque me gusta. Y porque profesionalmente es muy interesante.
—¿Seguiría siéndolo en otro club?
—Estuve en el Zaragoza.
—Y se fue...
—Normal, ¿no?
—¿Es normal Boskov?
—Creo que sí.
—¿Integro?
—Sin duda.
—¿Falible?
—Como todos.

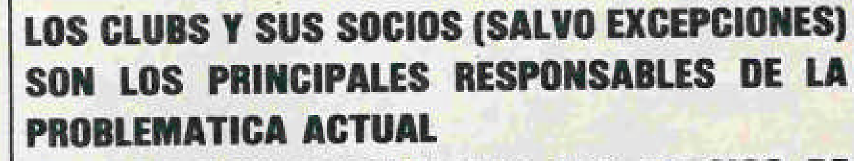
Era el final lógico.

LAS CONFIDENCIAS DE DON TRAGALA

AL PAN, PAN; AL VINO, VINO, Y A LOS PROBLEMAS DEL FUTBOL, SOLUCION

PORTA NO

CUANDO estas líneas vean la luz, a la selección española de fútbol le faltará por disputar aún el tercer encuentro de la fase final de la Copa de Europa de Naciones. Cuando Don Trágala escribió estas líneas no se habían jugado todavía ni el España-Italia ni el España-Bélgica; no se sabía, pues, entonces si el España-Inglaterra de mañana aparecería únicamente como un trámite intrascendental o si, por el contrario, podía ser decisivo para seguir luchando, el día 21, en Nápoles por el tercero o cuarto puestos de la Eurocopa o —¡qué maravilla...!— por el título continental en la final del próximo domingo en Roma, como hace dieciséis años, en el estadio Santiago Bernabéu ante la URSS. Y viene todo esto a cuento para «explicar» que cuanto Don Trágala trata esta semana en las páginas de AS-COLOR no tiene nada que ver con el comportamiento de los «Kubala boys» en la citada fase final de la Eurocopa-80, entre otras cosas porque ni un triunfo en Italia enmascara los problemas del fútbol español ni una nueva derrota los acrecienta... Los problemas de nuestro fútbol están ahí y no han surgido por generación espontánea ni han nacido como los champiñones en primavera. Ni merecen tampoco especial atención ahora porque la AFE, la ANAFE, la Agrupación de Entrenadores y la de Aficionados les hayan dirigido escritos al Rey, a Suárez, al ministro de Cultura y Deporte, al director del CSD y al lucero del alba, con perdón, echándole todas las culpas de todos los problemas al, a su juicio, todopoderoso Pablo Porta Bussoms. «O Porta, o nosotros», venían a decir todos en sus misivas. Y, claro, podría pensarse que las citadas asociaciones de jugadores, entrenadores, árbitros y aficionados quieren decir, implícita y claramente, que sin Porta puede seguir el fútbol, pero sin las citadas asociaciones, no; lo cual, por otra parte, quizá sea excesivamente presuntuoso, porque ni en las citadas asociaciones están todos los que son ni son todos los que están.



LOS CLUBS Y SUS SOCIOS (SALVO EXCEPCIONES) SON LOS PRINCIPALES RESPONSABLES DE LA PROBLEMATICA ACTUAL

- **UNOS HAN DESORBITADO LOS PRECIOS DE LOS FICHAJES Y LOS DE LAS LOCALIDADES; LOS OTROS HAN RESPALDADO CON SU «VISTO BUENO» LA PESIMA Y DESASTROSA SITUACION**
- **Y LOS JUGADORES (EN GENERAL) SE HAN LIMITADO A INTERPRETAR EQUIVOCADAMENTE UN PAPEL DE CONSENTIDORES EN LA GRAN FARSA**

ORO RUBIO, ORO NEGRO, INFLACION, FARSA...

En estas páginas se ha dicho ya más de una vez y más de dos que si la AFE nació fue porque la FEF no cubrió a tiempo ciertas lagunas y lo mismo podría decirse de la ANAFE, de la Asociación de Entrenadores y hasta de la Asociación de Aficionados. Pero como nos gusta defender la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad, lo primero que hay que añadir ahora es que Porta no es culpable de los problemas del fútbol español. Al menos, de todos los problemas. Le corresponderá, sí, una parte; una buena parte, si quieren, como presidente de la Real Federación Española de Fútbol, pero los principales responsables, los grandes responsables, los más directos responsables de la problemática actual de nuestro balompié son (salvo raras y honrosas excepciones) los clubs y sus socios. ¡Así, como lo leen...! ¡Los clubs y sus seguidores, sí, señores, y que se salve el que pueda!

Me explicaré.

Los primeros responsables son los clubs; es decir, sus directivos y sus socios, por la sencilla razón de que son esos directivos los que han hecho del fútbol español un gigante monstruoso, un coloso de cabeza deforme y pies de barro. Esos directivos (salvo las honrosas excepciones aludidas) son los que han fichado figuras o seudofiguras a precio de oro —rubio o negro—, generando y acelerando luego alocada a irresponsablemente una inflación futbolística, cuyos resultados se pagan ahora como suelen pagarse las grandes deudas —con tal cantidad de ingentes intereses que es casi, casi, imposible aminorar la deuda—. Se pagaron y se siguen pagando cantidades astronómicas por «vedettes» que no son tales o que si llegan a serlo no rinden lo que se paga por ellas. Y cuando esas figuras llegaron a los clubs españoles —y siguen llegando— se produjo —y sigue...— un hecho que es ya casi irreversible —si los responsables no hacen honor a tal nombre en lugar de seguir comportándose como auténticos irresponsables—: los jugadores nacionales le presentan al club la papeleta de que quieren cobrar tanto como los jugadores extranjeros o importados. Y el resultado es que, a pesar de acrecentarse asombrosamente las deudas de los clubs, éstos no alcanzan generalmente ni los triunfos deseados ni siquiera dan el espectáculo por el que debería pagar la afición. El ejemplo del Fútbol Club Barcelona es significativo: Cruyff, Sotil, Neeskens, Heredia, Krankl, Roberto «Dinamita», Simonsen y... muchísimas más insatisfacciones que títulos. El caso del poderoso «Barça» es un ejemplo evidente de que en el fútbol no todo se resuelve con dinero. Es más, puede decirse que cuando más dinero se gasta, más resonantes pueden ser los fracasos. Los ejemplos están ahí, a la vista. Quizá sea que muchos dirigentes nacionales sean pacientes del doctor Barraquer, ya vivan en Cataluña o en Galicia, en Andalucía o Valencia, en Castilla o León. Y quizá sea así porque sus consocios, los socios de sus clubs y todos los seguidores de sus equipos les dicen jornada a jornada que tienen muy buena vista, que son linces o poco menos y que, además, son los tíos más grandes que ha parido el club, respaldando totalmente la política de aquéllos con su comportamiento en las gradas, ante las taquillas de los estadios y hasta en las asambleas con su «visto bueno». Por lo visto, los socios y seguidores deben sentirse satisfechos de que les pongan las tribunas a más de mil pesetas —casi a dos mil, ya muchas veces—, deben conformarse con el general mal fútbol que les ofrecen en los partidos, y deben aprobar, en fin, la desastrosa política de casi todos los clubs, que ha conducido a la no menos desastrosa situación actual de nuestro fútbol. De otra forma, no se explicaría que les echasen las culpas de sus derrotas por sistema a los árbitros, a otros clubs o al propio Pablo Porta, que si es el presidente de la FEF no es el máximo responsable de lo que se decide en la FEF, donde impera la voz mayoritaria de los clubs, lo cual confirma, también a nivel de despachos, pasillos o asambleas, lo que decíamos: los máximos responsables son los clubs. Y, dentro de éstos, sus directivos, sus socios y esos compromisarios que dicen a todo amén. ¡Una farsa!



VENGAN DIAS Y CAIGAN OLLAS

Y en ese ambiente, que no es nuevo ni muchísimo menos, los jugadores, en general, porque también en este capítulo hay honrosísimas excepciones, se han limitado a interpretar equivocadamente el papel de consentidores de la gran farsa. «Vengan días y caigan ollas», pareció ser su lema desde que el fútbol comenzó su alocada carrera superprofesional, en la que todas sus prisas se manifestaban a la hora de exigir mejores contratos —a nivel de lo que disfrutaban y disfrutan los jugadores extranjeros, ya citados anteriormente—, más altos sueldos, más suculentas primas, más interesantes contratos por publicidad y demás extras —lo cual es comprensible y hasta





ES EL CULPABLE

lógico—, pero aminorando el paso a la hora de entrenarse, a la hora de prepararse física y técnicamente, a la hora de luchar de campana a campana en el terreno de la verdad, sin darse cuenta de que sin una adecuada preparación no pueden responder luego cara al público, con lo cual tiran cada vez más peligrosamente piedras contra su tejado, por la sencilla razón de que puede llegar el día en que la afición se canse y, de la misma forma que deja de ir a ver a una mala compañía de teatro, dejará de ir a ver a un equipo que no sabe interpretar ni desarrollar su papel ni como hombre del deporte ni como hombre del espectáculo. Pero, claro, mientras el aficionado siga dando su «visto bueno» a lo «realmente malo», mal se pueden arreglar los problemas.

Los amores a un club y a unos colores no se tienen que manifestar echándole las culpas de las derrotas al árbitro de turno, al rival de la acera de enfrente por sistema o a los presidentes de la Federación y del Colegio Nacional de Arbitros; ni tampoco, claro, abucheando, insultando o apedreando al equipo rival. Es un problema de educación, de raciocinio, de deportividad: comiencen los aficionados por exigir a sus propios jugadores, a sus propios directivos de club y a sus propios consocios un comportamiento correcto; aplaudan deportivamente al rival de turno y ovacionen sus buenas jugadas, acojan con los brazos abiertos a los aficionados visitantes, critiquen con objetividad y verán que los responsables de los fracasos de su equipo no son Porta ni Plaza. Que la AFE siga velando, sí, por los intereses de sus jugadores asociados, pero que les haga comprender también sus obligaciones: el problema de comprar o vender partidos no es un problema de reglamentación federativa, sino de vergüenza, más que deportiva, cívica. El máximo responsable de un delito no es el juez, sino el reo y los que planearon el golpe, los que participaron en el delito. Y en el campo arbitral podría decirse algo parecido de la ANAFE, aunque yo creo sinceramente que si los jugadores se limitasen a jugar, olvidándose de protestar, y si los aficionados supiesen criticar a sus propios jugadores como a los del equipo rival, el papel de los árbitros, por muchas ansias de protagonismo que tuviesen muchos «trencillas», se quedaría casi siempre en el anonimato. E igual razonamiento podría hacerse de los miembros de la Asociación de Entrenadores, algunos de los cuales hacen demagogia barata cuando están en paro y luego se saltan a la torera las más elementales normas de sus reglamentos cuando se trata de firmar,aunque sea entrando en el club por la puerta falsa... Y exactamente lo mismo o más podría decirse de la Asociación de Aficionados: ¡Ante todo y sobre todo, señores, compórtense como auténticos aficionados, como buenos aficionados, animando a sus jugadores, claro, pero exigiéndoles un mínimo de preparación física, técnica y social; dando ejemplo con sus palmas o sus pitos, pero sin derribar vallas, sin



EL ARBITRO
¿DAME PAN Y LLAMAME TONTO!

arrojar botes, ni botellas, ni almohadillas, sin insultar al rival.

UN PROBLEMA DESENFOCADO

Por eso resulta asombroso, paradójico y hasta ilógico que a la hora de repartir responsabilidades por el problemático estado actual de nuestro fútbol, unos quieran lavarse las manos y endosarles las culpas a otros, sin adjudicarse cada cual su porcentaje de culpabilidad. Es cierto, sí, que los medios informativos, la prensa, la radio, la televisión, tenemos nuestra parte de culpa. Unos más que otros. Y en unas localidades más que en otras. Aunque, sinceramente, tal responsabilidad es mínima si se compara con las citadas anteriormente y si se tiene en cuenta que muchos profesionales de la información llevamos muchos años, muchos lustros, incluso, pregonando en el desierto... Algunos árbitros y entrenadores, que aceptan el «juego» desde el principio, en aras a su publicidad. y correspondiente rentabilidad, quieren desmontar ahora el tinglado, pero sin aportar soluciones. ¡Vamos a ser serios y a colaborar seriamente! Y volviendo al tema arbitral, de cuyo clavo quieren colgar excesivas culpas, hay que decir que la «moviola» les ha hecho involuntariamente el juego a ciertos clubs y a sus socios, a muchos jugadores y técnicos, porque de lo único que se ha preocupado ha sido de aumentar con lupa los errores arbitrales, olvidándose de los de los demás, desenfocando así, lamentablemente, el problema, y olvidándose, sobre todo, de crear un espíritu auténticamente deportivo entre los aficionados.

Cada palo, pues, que aguante ahora su vela; pero que no le quieran echar toda la cera encima a Porta, porque él no es, ni mucho menos —ni tampoco José Plaza—, el máximo culpable de la muy lamentable situación. Tienen, repito de nuevo, su parte de culpa sólo.

Uno aplaude, en principio, la aparición de asociaciones como la AFE, la ANAFE, las de Entrenadores, Aficionados, Gerentes y Directivos —aún por formar ésta—, y hasta la de Marchosos Parados, pero tiene que silbar si dichas asociaciones se olvidan de recordar a sus socios deberes y limitan sus funciones a reivindicar sólo derechos. Hay que exigir, sí, pero también hay que arrimar el hombro y apechugar con las obligaciones. Que cada cual, sea directivo, jugador, entrenador, árbitro o aficionado, se aplique el cuento.

Este, el aficionado, que es el que se pasa por la taquilla, debería ser el más exigente a la hora de criticar y construir, para evitar que le metan gato por liebre; pero sin olvidarse de que el pagar no le da derecho a insultar, ni a agredir, ni a comportarse con tanta antideportividad como, por desgracia, se aprecia en nuestros campos. Aquella afición que recibe a sus rivales con aplausos y la despide de igual manera se califica por sí sola. La que protagoniza altercados, gamberradas y agresiones, también, claro.

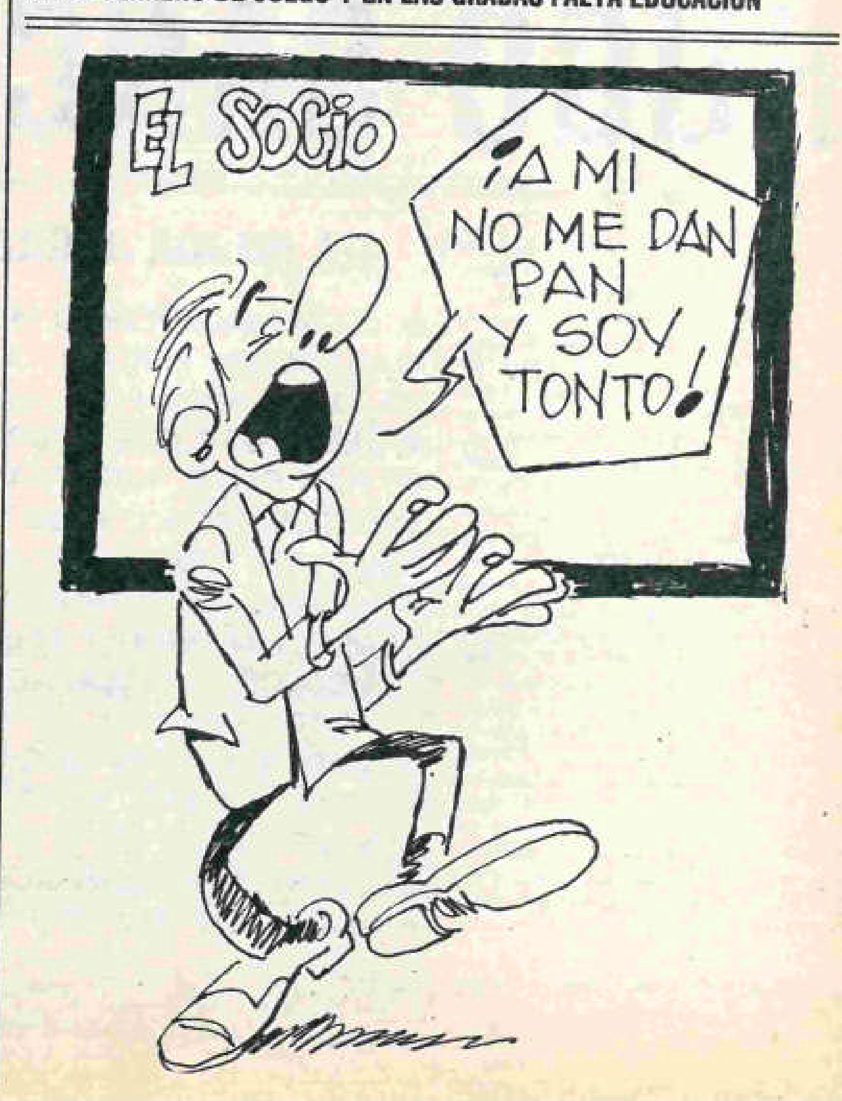
Ya lo saben, señores: estamos en un país libre... ¡Respete al prójimo! (Es un consejo de Don Trágala.)

CADA PALO, QUE AGUANTE SU VELA

- **LOS MEDIOS INFORMATIVOS TENEMOS NUESTRA PARTE DE CULPA, AUNQUE MINIMA, PORQUE LLEVAMOS MUCHOS AÑOS PREDICANDO EN EL DESIERTO**
- **CIERTOS ARBITROS Y ENTRENADORES, QUE ACEPTARON EL JUEGO, QUIEREN DESMONTAR AHORA EL TINGLADO, PERO SIN DAR SOLUCIONES**
- **EL PROBLEMA ARBITRAL LO DESENFOCO Y ENCONO LA «MOVIOLA», HACIENDOLES EL JUEGO A ALGUNOS CLUBS Y A SUS SOCIOS, A JUGADORES Y TECNICOS, OLVIDANDOSE DE CREAR UN ESPIRITU DEPORTIVO ENTRE LOS AFICIONADOS**

LAS VERDADES DUELEN, PERO...

EN EL TERRENO DE JUEGO Y EN LAS GRADAS FALTA EDUCACION





Así remata de tacón Hugo Sánchez y el balón va dentro del portal.

HOY NOS RECIBE...

HUGO SANCHEZ

(EL MEJOR JUGADOR DE MEJICO)

● «SOY TAN BUENO O MEJOR QUE PUEDA SERLO MARADONA, PERO EL JUEGA EN UN PAIS CON MEJOR IMAGEN FUTBOLISTICA»

● «EL LUGAR QUE OCUPO EN EL FUTBOL NO ME LO HAN REGALADO: TRABAJO EN LOS ENTRENAMIENTOS, ME ENTREGO EN LOS PARTIDOS Y ME CUIDO EN TODO»

● «JUGUE CIEN PARTIDOS INTERNACIONALES COMO AMATEUR, Y LLEVO CINCUENTA CON EL "TRICOLOR", DONDE HE MARCADO OCHENTA Y CUATRO GOLES»

● «ME GUSTARIA JUGAR EN ESPAÑA. PUEDO RESULTAR CARO, PERO ESTOY SEGURO DE SER RENTABLE»

● «DENTRO DE SEIS MESES TERMINO MI CARRERA DE ODONTOLOGIA»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos OVACIONES
(En la ciudad de Méjico)

HUGO Sánchez es la gran figura del fútbol mejicano. La máxima figura. El ídolo de propios y extraños. No hay persona con la que hable que no me diga que es el mejor. Algunos hasta añadieron: «Es el único.» La verdad, que lo que he visto de él me gusta y hasta estoy de acuerdo en que es un gran estrella del fútbol mundial. No hay que olvidar que Hugo Sánchez ha jugado desde hace mucho tiempo en las selecciones amateurs y en la primera selección de su país, en muchos países de la geografía futbolística. Estaba hablando mi compañero Fernando García por teléfono con Hugo y le pedí que si podía hacerle una entrevista para España a la mañana siguiente. «Con mucho gusto, señor —me dijo a través del hilo telefónico—, siempre es un placer hablar con un español.» Eran las once de la mañana cuando entrábamos en el estadio Olímpico. Bora Milotinovic, el entrenador de Los Pumas de la Universidad, había citado a toda la plantilla a esa hora. Allí estaba también el presidente del club, ingeniero Aguilar Alvarez, y con él fue con quien hablé primero, ya buen amigo desde el año pasado.

—¡Hola, presidente!

—¡Qué hubo, Reoyo! ¡Qué bueno que estés otra vez por aquí!

—Quería preguntarte algo sobre Hugo Sánchez, ¿por cuánto lo traspasarías?

—Yo nunca lo traspasaré a un equipo mejicano. Si lo hiciese para un equipo extranjero, pediría mucho dinero por su cartulina: no menos de tres millones de dólares.

—Después de Maradona, es el jugador más caro casi del mundo.

—Es que vale tanto como Maradona y juega y rinde como pueda jugar el pibe argentino.

Ya frente a Hugo Sánchez, lancé mi primera pregunta:

—¿Te gustaría jugar en el fútbol español?

—Sí. Creo que un jugador de mi categoría podría jugar en cualquier parte del mundo y sé que podría rendir en el fútbol español, y lo digo con conocimiento de causa, porque conozco sus características y puedo asegurarte que triunfaría allí.

—Dice tu presidente que eres tan bueno como Maradona, ¿tú, qué piensas?

—Que soy tan bueno o mejor que Maradona, lo que ocurre es que yo no tengo la imagen que él tiene, porque el fútbol mejicano no es el argentino; si yo jugase en Brasil o Argentina, a estas horas se estarían pagando tantos millones por mí como por él. Que conste que admiro y respeto su forma de jugar, como admiro a un Beckenbauer o a un Cruyff, pero nada más.

—¿Quién ha sido tu ídolo?

—Nunca tuve ídolos; mejor dicho, si los tuve, mis hermanos.

—¿Te gusta la fama?

—No me molesta.

—¿Y el dinero?

—Prefiero mi éxito en mi carrera futbolística que el dinero.

—Sé que tienes un contrato para jugar en el San Diego Sockers cuando termines la temporada aquí, ¿no te gustaría más jugar con la selección mejicana en vez de irte a California?

—Es cierto que tengo ese contrato por dos meses y puede darme mucho dinero, pero prefiero jugar en la selección de mi país, que me da categoría y satisfaccio-





Espectacularidad y efectividad; todo se da en el as mejicano.



Los entrenamientos del equipo de la Universidad son duros. Bora Milotinovic es un gran entrenador y Hugo Sánchez trabaja a fondo.

Hugo Sánchez y Julián de Reoyo, en el centro de la cancha del Estadio Olímpico de Méjico.

nes. Todo depende de que mi presidente me deje o no.

—¿Cuántas veces has sido internacional?

—Con las selecciones inferiores, en más de cien ocasiones, y con la primera selección, unas cincuenta.

—¿Cuántos goles marcaste con el primer equipo de Méjico?

—Creo que son ochenta y cuatro.

—Tú jugabas antes por el lado izquierdo, y ahora, en punta y por el centro, ¿te ha gustado el cambio?

—Me gusta, porque se meten más goles y yo soy un hombre goleador. El pasado año jugaba con Cabinho y fuimos los máximos goleadores con veintiséis tantos cada uno. Este año llevo veinticinco y Cabinho, que ahora juega en el Atlante, me saca sólo tres.

—¿Estudias?

—Termino dentro de seis meses la carrera de Odontología.

—¿Fumas?

—No fumo, ni trasnocho ni bebo.

—¿Tienes novia?

—Sí.

—¿Cómo administras tu tiempo?

—Vengo al entrenamiento; luego, voy a la Universidad; en casa estudio, estoy con la novia unas horas, regreso a casa, vuelvo a estudiar y me acuesto pronto.

—He oído que haces mucho teatro en el área y te dejas caer para que te señalen penalty.

—Eso dicen, pero no es cierto. Algunos árbitros hasta me enseñan la tarjeta, porque creen que hago teatro, pero la verdad es que piso el área bien y en cuanto se descuida el defensa ya le he metido el balón en su portal, por eso me hacen muchos penalties, muchos más de los que me señalan. Yo sólo me preocupo del balón y de construir jugadas, y ellos, los defensas, se preocupan más de destruir que de construir, porque, entre otras cosas, es más fácil. Me gustaría aclarar esta cuestión para siempre, yo tengo la cualidad o la virtud de jugar bien el balón con los pies y jamás hago teatro, lo que sí tengo que tener mil ojos, porque muchas veces veo que me van a lesionar.

—El otro día te preguntaban en televisión si eras muy pedante y si hacías muchos tangos, ¿es cierto que eres pedante?

—Creo que soy sincero y en absoluto pedante. Tú me preguntas si juego bien y yo sé que sí juego bien, pero también sé que para mantenerme en esa línea de juego tengo que trabajar duro cada día, tengo que sacrificarme en muchas cosas y tengo que luchar a fondo en cada partido y así, sólo así, puedo mantener el prestigio de gran figura que hoy tengo en Méjico.

—¿Eres el mejor jugador de Méjico?

—Eso sí que no puedo saberlo yo. Mucha gente lo dice y a mí me gusta oírlo, y para no defraudar a esas personas es por lo que trabajo con ilusión y entrega cada día en los entrenamientos y doy la cara en todos los partidos. Los goles no los regalan, hay que buscarlos y luego saber hacerlos. Por supuesto que si no contase con unos magníficos compañeros, tampoco lograría nada.

—¿Te llevas bien con tus compañeros?

—Claro que sí.

—¿No provocas envidias?

—No; cada cual tiene su clase y sus cualidades.

—¿En qué equipo te gustaría jugar en España?

—En el Atlético de Madrid, en el Real o en el Barcelona.

—¿Cobrarías mucho?

—Cobraría lo que pudiera justificar con mi juego y sé que podría jugar muy bien.

—¿Tus cualidades?

—Juego bien con los dos pies, mejor con el izquierdo; cabeceo con facilidad, soy duro y a veces espectacular en algunos remates. Me gusta el fútbol y vivo para triunfar como jugador.

—¿Te vendría bien el cambio de aires?

—A todo jugador de nivel internacional le viene bien el cambiar de aires y a mí me gustaría demostrar que también un jugador mejicano puede triunfar en el fútbol de otro país.

—¿Qué problemas tienes con la selección y las marcas de ropa deportiva?

—Yo juego con Adidas y los responsables de la selección contrataron con Pony. No creo que haya ningún problema, porque tan sólo tendré que vestir en la cancha la ropa del «tricolor» que ellos quieran.

Gran muchacho este Hugo Sánchez y gran jugador. Es un conversador culto, ameno, sincero y amable. Me gustaría verle jugar en el fútbol español; es todo un espectáculo. Por sus contestaciones, ustedes podrán adivinar que sabe lo que quiere y a dónde desea llegar. Tiene veintiún años y está terminando una carrera universitaria. Por si fuera poco, piensa más en su fútbol que en el dinero.



La izquierda de Hugo es un cañón.

LA COPA DEL REY Y LA RECOPA, EN EL BOTE

SAURA SUEÑA CON GANAR

«EL VALENCIA CAMBIARA CON MORENA»

«FUIMOS LOS PRIMEROS SORPRENDIDOS EN CONOCER LA MARCHA DE DI STEFANO» «EN EL FUTBOL SE HA DESORBITADO TODO»

UN sueño. Era un sueño. Hasta que el Barcelona lo convirtió en realidad. Y después, el Valencia decidió prolongar la fiesta en nuevas alegrías...

Europa parecía gafado en los últimos años para los equipos españoles. Los auténticos reyes en una década que inundaron sus vitrinas con brillantes y relucientes copas.

Ahora, la Recopa de Europa sigue «hablando en español».

Barcelona la consiguió en 1979. Valencia, en 1980.

—¿Un sueño?

—No. Ahora mismo es una realidad palpable.

Enrique Saura, con esa humildad que le personifica. Con esa cara de niño que sonríe por nada y que se esconde, a veces, entre esos pelos azabaches.

—¿Champán, whisky, Vichy o cualquier refresco?

—Depende...

—¿De qué?

—Del momento. Por ejemplo, en Bruselas bebimos todos champán en la copa. En otros casos me apetece cualquier cosa...

—¡Vaya broche de oro para cerrar la década de los 70!

—Especialmente para mí. Me tocó vivir la conquista de la Copa del Rey y la Recopa de Europa. Antes, en esa década, el Valencia había conseguido un título de Liga (1970-71) y dos subcampeonatos de Copa del Generalísimo (1971 y 1972). ¡No está nada mal! Pero yo era muy joven todavía, y hace cinco años que pertenezco al club valencianista.

Comenzó tímidamente. Como pidiendo «permiso». Poco a poco se fue haciendo con un puesto que parecía sagrado para José Claramunt. No se inmutó. Aunque la responsabilidad pesaba como una losa...

—¿Por eso prefirió el número 7, como extremo derecho?

—Tal vez, las circunstancias.

—¿Extremo-extremo?

—Yo cumplo con la misión que se me encomienda.

—Pero, aunque salte al terreno con ese número, juega siempre más retrasado...

—En efecto. Sobre la derecha es donde me siento más cómodo. Pero siempre arrancando desde atrás. Con posibilidades de ayudar al mediocampo y a la defensa, cuando el rival tenga el balón, y a la delantera, en los momentos que el esférico sea nuestro.

—¿Quién ganó la Recopa?

—El equipo.

—Los méritos fueron todos para Pereira...

—En la final sobresalió más la labor del guardameta, porque se decidió por la tanda de penalties. Pero el trabajo del equipo ha sido importante.

—No dejaron, no obstante, una magnífica impresión de buen fútbol...

—El que quiera ver fútbol en una final es preferible que no la vea. Es un forcejeo continuo, donde uno no se puede descuidar. Un golito puede ser decisivo. Nosotros sujetamos bien a los hombres claves del Arsenal. Quizá por ese motivo no se haya visto fútbol brillante. Pero en una final priva la emoción, la tensión, los nervios... Todo.

Dentro de un tiempo pocos se acordarán de aquel partido en Bruselas. Y sí que el Valencia es campeón de la Recopa de Europa. Además, no es lógico quitarle mérito al equipo «che», después de haber eliminado al Glasgow Rangers y al Barcelona y al Nantes de la competición continental.

—¿Le echaron los jugadores a Di Stéfano?

—De ninguna forma. Es más, fuimos los primeros sorprendidos al conocer la noticia. Sin embargo, en el club no hablan de cese, sino de culminación de contrato. No sé, es a la directiva a quien habría que hacerle la pregunta, no a los jugadores.

—Se habla de que el Valencia tiene «nombres», pero carece de equipo... De un equipo «millonario» que no está a la altura de las circunstancias... ¿Cierto?

—Pienso que no. Vamos, no puedo estar nunca de acuerdo con estos comentarios. Más que nada porque la plantilla del Valencia tiene calidad, y con posibilidades para seguir cosechando éxitos.

—¿En la Liga?

—¿Por qué no?

—Todos los años se comienza por el mismo disco...

—Bien, pero nadie toma en cuenta las circunstancias. La temporada pasada el equipo sufrió varios reveses, con lesiones —hasta graves, como la de Dani, con fractura de tibia y peroné— y operaciones de principio de campaña. El caso de Fabregat, Solsona y Bonhof son evidentes.

—Quizá le falte «espíritu ganador»...

—O una buena racha. La lógica no existe en el fútbol. Y puede influir cualquier cosa. La campaña anterior estuvimos varios partidos imbatidos en campo contrario y, sin embargo, pocos han sido los que han comentado esto.

—Saura..., ¿tiene moral quebradiza?

—Yo, de ninguna manera.

—Al principio, cuando fichó...

—No es que haya tenido moral quebradiza. Son las circunstancias las que influyen. Puede parecer, pero no es cierto. Yo sigo corriendo igual, y con ganas, aunque vayamos perdiendo.

Enrique Saura Gil llegó después de Ricardo Penella Arias a la selección española. Empero tuvo más fortuna a la hora de coger la titularidad. Tal vez, aquel encuentro España-Portugal le haya jugado una mala pasada a Arias en su debut y Kubala le ha olvidado.

—Saura y Arias siempre están juntos... Incluso estaban juntos en la selección. Ahora, se ha cambiado la «tortilla», ¿no?

—Puede que resulte pesado, pero las circunstancias mandan. Arias, como líbero, es uno de los mejores. Pero está Alesanco, que le cierra el paso. En cambio, yo entro dentro de los planes del seleccionador. Por mis características.

—¿Goleador y defensa?

—No sé. Me gusta «trabajar» en el campo. Jugar para el equipo. Ayudar. Tapar huecos. Claro que me gusta pisar el área. Y lo hago con la mayor alegría del mundo. ¿A quién no le gusta marcar goles?

—Segundo máximo goleador del equipo...

—Bueno, sí. He conseguido nueve goles en la pasada Liga. Sin embargo, muy lejos de Mario Kempes, que logró veintidós dianas.

—¿Cómo ha caído el fichaje de Morena?

—Bien. Ya se había rumoreado meses antes. Le he visto jugar con el Rayo. Marcó el gol quinientos en el Luis Casanova. Y tiene olfato de gol. Es su oficio. Un goleador nato. Creo que el equipo ganará con el fichaje del ariete sudamericano.

—Pero se ha marchado Rainer Bon-

Saura, en un entrenamiento del equipo nacional.



R LA LIGA



Saura, con su mujer y su hijo

hof, una pieza importante en el mediocampo...

—Indudablemente, el germano es un gran profesional. Tiene grandes condiciones y personalidad en el terreno de juego. No obstante, pienso que en la vida no hay nada imprescindible. Claramunt era un fenómeno, con una personalidad desbordante y con una calidad demostrada... Se fue él y el Valencia ha ganado títulos.

Veinticinco años. Casado. Con un hijo que sigue la tradición de los Enrique. Abuelo, padre e hijo se llaman igual. Tienen el mismo nombre de pila.

—¿Un oficio?

—No sé. Mi padre era albañil.

—¿Se han desorbitado los precios de los futbolistas?

—En todo caso, la cotización parte de los dirigentes. Mi opinión personal es que sí. Recuerdo que el Valencia pagó por mí al Castellón quince millones de pesetas.

—¿Tiene que ver el porcentaje que le corresponde al jugador en los traspasos?

—Todo tiene que ver. De cualquier manera, se ha desorbitado.

—¿Las primas a terceros?

—Es un tema que está muy de moda. Pero siempre ha existido en el fútbol español. Creo que una prima por ganar no tiene por qué ser penada. Otro caso sería «por perder». En este terreno también se han desorbitado las cosas.

No quiere tocar los temas a fondo. Profundamente. Piensa que cada uno debe proceder según le dicte la conciencia. Y que las «censuras» a Pablo Porta y José Plaza son cuestiones que deben resolver los clubs en el pleno del mes de julio. Aunque cree que es inútil esto de buscar siempre culpables, en lugar de encontrar soluciones a los problemas.

—¿Cambiará el Valencia con Morena?

—Estoy convencido.

—¿Por...?

—El equipo tiene que despertar. Hay plantilla. Hay jugadores. Hay conjunto. Ensamble. Falta, eso sí, esa dosis de suerte que en todo juego puede ser vital. Morena será una pieza más del equipo, pero debe funcionar toda la máquina para conseguir nuestros objetivos.

—¿Y cuáles son?

El valencianista, sentado sobre un balón, en el descanso de un entrenamiento con la selección nacional.

—Yo, por de pronto, soy ambicioso. Estaremos en tres frentes al mismo tiempo. Y con posibilidades de ganar las tres Copas. Aunque debo confesarle que la Liga es lo más importante. Significa poder competir en la Copa de Europa. El torneo «reina» continental.

—¿Ha sido mejor el Real Madrid que la Real Sociedad en el campeonato de la regularidad?

—El resultado está ahí. No se puede cambiar. A pesar de que el Real Madrid necesitó de un tercero para lograr el título. Tuvo que depender de los demás. Algo que la Real Sociedad no hizo...

—Si le dieran a elegir un título...

—La Liga. En las dos últimas campañas ganamos la Copa del Rey y la Copa de Europa... Ahora nos falta la Liga. Intentaremos conseguirlo.

—¿Con Kempes y Morena?

—Con Kempes, Morena, Tendillo, Solsona, Pereira, Arias, Botubot..., y todos los que integramos la plantilla del Valencia.

Enrique PIERI

«NO ES TAN DURO EL JUEGO EN ESPAÑA COMO ME HABIAN DICHO. PERO...»

MORENA: «EL FUTBOL NO ES PARA EL SEXO DEBIL»

- «AUNQUE LA MUJER ES CASI SIEMPRE MAS INTELIGENTE QUE EL HOMBRE»
- «EL RAYO BAJO PORQUE NOS EQUIVOCAMOS TODOS: LA PLANTILLA, LOS TECNICOS Y LA DIRECTIVA»
- «NO TENGO NEGOCIOS. SI SE ESTA EN EL FUTBOL, HAY QUE PENSAR SOLO EN EL FUTBOL»
- «LOS EQUIPOS GRANDES NECESITAN JUGADORES HECHOS, AUNQUE SEAN MAYORES. NO SE PUEDEN PERMITIR EL LUJO DE ESPERAR»
- «ES MUY DIFICIL ENCONTRAR, Y NO SOLO EN ESPAÑA, FUTBOL BONITO»
- «PERO, A PESAR DE TODO, SIGUE SIENDO APASIONANTE»

Escribe: HERAS LOBATO





Estrechando la mano del presidente del Rayo.

MORENA es tajante en su afirmación, que suena, además, como hecha de buena fe:

—Yo no vine al Rayo para que me traspasaran...

—Aunque usted hubiera querido, supongo, venir directamente a uno de los equipos grandes, ¿no?

—Pero eso, entonces, hubiera sido prácticamente imposible. Pienso que si ahora voy al Valencia ha sido por las circunstancias..., entre otras, el que yo he procurado rendir en el Rayo Vallecano a tope. Afortunadamente, las cosas me salieron bastante bien. Pero cuando me llamó Héctor Núñez, al que estoy profundamente agradecido, como lo estoy, también, al Rayo, yo venía al equipo de Vallecas. Y punto. Eso no quiere decir que no esté satisfecho ahora. Voy a seguir jugando en Primera, y en un equipo con campeonato europeo. ¿Qué más puedo pedir?

Morena llegó a España con veintisiete años. Y entonces se oyeron comentarios de este tipo: «Bueno, el Rayo lo ha conseguido porque a Morena se le pasó la oportunidad, por problemas con los clubs a los que pertenecía, de venir al Madrid o a un equipo grande. Ahora, ya mayor...» Y ahora se va al Valencia con veintiocho. A lo mejor es que esa edad no es tan mala, ni mucho menos, para rendir todavía.

—¿Es tan mala, Morena?

—Desde luego que no. Lo cierto es que ahora se están haciendo fichajes de jugadores que rondan los treinta, si es que no los han superado ya. El caso de Quini, por ejemplo... De acuerdo que un jugador a los veintiuno puede tener más facultades. Pero a esa edad hay que demostrar muchas cosas todavía. Digamos que el jugador muy joven tiene que hacerse, aunque prometa mucho, salvo rarísimas excepciones. Y los equipos grandes necesitan jugadores hechos. No se pueden permitir el lujo de esperar, porque necesitan optar a los títulos cada año, ¿no? Y la experiencia, para estos equipos, es fundamental.

Morena acaba de pasar su reconocimiento médico. A fondo, exhaustivo. Todo perfecto.

—Yo me he cuidado siempre. Porque siempre he vivido para el fútbol.

Se ha cuidado hasta mentalmente.

—Por ejemplo, nunca he querido tener negocios, y no tengo ninguno porque creo que no se puede estar pensando en dos cosas a la vez. Cuando me retire, ya veré. Pero mientras siga jugando, el fútbol será lo único para mí. El fútbol y la familia. Y es precisamente la familia la que, por escasez de tiempo, sale a veces perjudicada. Pero yo disculpo esto con un razonamiento que me parece bastante lógico. Me digó que





Tras marcar un gol, en Vallecas.



Morena, con su mujer y sus hijos.

es triste abandonar algo a la mujer y a las hijas por el fútbol, pero me digo también que gracias al fútbol yo puedo dar a mi familia todo lo que necesita.

La familia, en este caso, es corta y unida. La familia que tiene en España: la mujer María Luisa, uruguaya como él; una hija de tres años, Mariana, y otra de año y medio, Carolina.

—Realmente, mi vida se llena con ellas. Yo soy un hombre casero. Y creo que no basta con traer hijos al mundo, cosa que me parece muy fácil. Hay que estar en su crecimiento, porque luego, cuando te quieres dar cuenta, ya han volado. Hay que hablar con ellos. Y lo llevo a la práctica. Hasta veo los programas infantiles de televisión. No porque me interesen, sino porque mis hijas ven que pongo atención en lo que a ellas les interesa, por poder hablar con ellas.

—Después de un año de estar en nuestro fútbol, ¿qué tiene que decir de él?

—Pues, por ejemplo, que es menos duro de lo que me dijeron. Menos duro en el aspecto de la violencia. En otros sí es muy fuerte. Por lo largo que es el campeonato, por los muchos partidos. Pero no creo que sea tan violento.

—¿Y es tan malo, tan feo, como solemos decir?

—Bueno, en realidad, hoy, según están las cosas, es difícil encontrar fútbol bonito. Pero no sólo en España. Los marcajes son fundamentales. En América se marcaba menos antes. Pero eso era antes. Ahora ya se marca, también allí, por zonas. Sí, es muy difícil encontrar fútbol bonito, porque lo que importa es el resultado.

—Y a pesar de todo, prescindiendo del dinero, ¿le sigue gustando su profesión, a usted que tiene un estilo para hacer un fútbol bonito?

—A pesar de todo, me sigue gustando, apasionando, el fútbol. No concibo otra profesión. Por muy feo que sea ahora, tiene alicientes sobrados para seguir siendo apasionante.

Me advierte Morena que, aunque ha negado la extrema dureza del fútbol español, tampoco es que lo encuentre especialmente suave.

—Pero es que el fútbol no puede ser suave nunca. Porque es un deporte fundamentalmente viril.

—La prueba es el fracaso del fútbol femenino, que empezó con tanta fuerza, ¿no?

—Sí. Y eso que jugaban mujeres contra mujeres. El fútbol no es un deporte para el sexo débil. Hay otros deportes. Incluso el baloncesto, en que las mujeres se desenvuelven; yo lo he visto, por ejemplo, aquí en España, bastante bien. Pero el fútbol, no.

—Se van a meter con usted las feministas...

—¿Por qué? Yo reconozco que la mujer, en la mayoría de los casos, es más inteligente que el hombre. Eso no tiene nada que ver. Porque el fútbol no necesita sólo inteligencia. Requiere fuerza y resistencia.

Morena insiste en su alta valoración de las mujeres.

—Además, no tengo más remedio que valorarlas. Tengo dos hijas. Y mis dos hijas tienen nueve primas. En mi familia todo son mujeres. Pero sigo insistiendo en que el fútbol es un deporte poco femenino.

Me dice que está seguro de que se adaptará perfectamente en Valencia, al igual que se adaptó en Madrid.

—Para mí y mi familia todo aquí nos ha ido perfectamente. El clima, las comidas, el horario... Lo único, echamos de menos a la familia. Pero eso ya lo sabíamos cuando decidimos venir. Yo en España me siento extranjero, claro, pero menos extranjero. El idioma es fundamental. Creo que hasta para jugar al fútbol. Y eso nos ha ayudado mucho... Yo creo que España y Latinoamérica estarán más unidas cada día, en todos los aspectos. Y no es fácil. Porque estamos muy cerca en muchas cosas, pero estamos muy lejos físicamente. Y eso ahora, a pesar de los aviones. Pero con muchas horas de viaje. Y eso cuesta mucho dinero y da pereza.

—Morena; ¿por qué bajó el Rayo?

—Bueno, yo creo que fue por una serie de equivocaciones. Nos equivocamos todos. La plantilla, el entrenador y la directiva. No creo que se pueda hablar de una equivocación aislada. Fue un cúmulo de equivocaciones. Y normalmente es lo que suele pasar cuando las cosas van mal. Yo creo que es raro el caso en que a una directiva muy buena corresponda una plantilla muy mala, o al revés. Sí, creo que en el Rayo ha sucedido eso.

—Es de suponer que usted va al Valencia de titular indiscutible. ¿Va a ser el Valencia más difícil que el Rayo?

—No lo sé. Espero que no. En todo caso, como es lógico, yo pondré todo mi interés. Se supone que voy de titular, porque los jugadores que cuestan bastante dinero, lo lógico es que vayan de titulares. Ahora bien, creo que un futbolista tiene que demostrar con su juego que vale lo que han pagado por él. Yo lo intentaré con todas mis fuerzas.

—Pero, ¿puede valer un futbolista lo que se pide por Maradona, por ejemplo?

—Creo, sinceramente, que las cifras del fútbol están desorbitadas. No sé... Pero también hay que reconocer que esto se rige por la ley de la oferta y la demanda. No es cuestión de que Maradona, u otro cualquiera, valga lo que piden o lo que dan por él. Es cuestión de que uno lo pida y otro lo dé. Si hay gente dispuesta a pedir y a dar, entonces... Aunque sigo creyendo que las cifras se han desorbitado.

Morena se define como una personal normal. Que disfruta de su casa, que gusta de las novelas de aventuras y que hasta ve «Grandes relatos». Y que está contento de ser como es. Lo que más que normal es una suerte.

MARCOS: YO Y...



SEVE BALLESTEROS: «UN FUERA DE SERIE»

VEINTE años —¡quién los pillara!—, y en primero de Económicas. No le hacen mucha gracia los libros. Y menos las «Matracas» —así llaman los estudiantes a las Matemáticas—, pero comprende que el fútbol no dura muchos años. Persevera, tiene fuerza de voluntad y sabe que la carrera hay que terminarla.

«El fútbol —dijo un amigo ex futbolista— es una tortilla. Cuando menos esperas, se te da vuelta. Para bien o para mal.»

Marcos Alonso Peña, veinte años, soltero, sin compromiso, e hijo del ex jugador del Real Madrid Marquitos, lo sabe. Incluso lo enrarecido que se ha puesto este deporte, en el momento de circular mucho dinero. Muchos millones. La experiencia del Racing de Santander es un botón de muestra. Tuvo que recurrir a los Tribunales para que cumplieran su contrato. Le pagaron un dinero adeudado.

—Donde hay dinero —dice Marcos muy seriote— hay trampas. En esto hay que ser muy despierto.

Para él, que lleva algunos años en Primera División, «todos los futbolistas deberían ser amateurs..., cobrando. Amateurs, en el sentido de que







DAMAS:

«EL MEJOR PORTERO QUE HE VISTO»

LUIS:

«EL MEJOR TECNICO QUE HE TENIDO»

AMANCIO:

«NO ME CERRO EL PASO EN LOS JUVENILES DEL MADRID»

tengan libertad para irse a otro club, sin tener ataduras. Una ficha amateur tiene sus ventajas: puedes irte donde te apetezca.»

Es de los pocos delanteros que piensan. Que aprenden constantemente. Y de ser posible, inventan en la marcha. De ninguna manera se le puede considerar el extremo nato que llega hasta la línea de fondo, lanza el centro al área y «he cumplido». Juega con la cabeza alta, no suele mirar el balón y busca al compañero mejor desmarcado. No es miedoso y no renuncia al choque, inclusive, por momentos, es agresivo.

Aguanta los golpes en el área, pero comete algunas ingenuidades. Es joven. Y tiene cualidades, más que suficientes, para triunfar en el fútbol.

Destacó en el Racing de Santander, y jugó una temporada en el Atlético de Madrid. Un equipo rojiblanco que tuvo una campaña bastante irregular. Pero siempre que faltó Marcos, Rubén Cano y Rubio se echó en falta. Esto demuestra la actuación de los delanteros.

Marcos Alonso tiene dos hermanos más. María de las Mercedes, con veintidós años, y César, con dieciséis. Nunca ha tenido problemas a la hora de comprar zapatos —su padre tiene una zapatería en la calle Serrano— hasta que calzó un 42.

Brillará, seguro, en la temporada 1980-81, con la camiseta atlética. Tiene clase y condiciones para llegar a ser una rutilante estrella del fútbol español.

ZAPATERIA

«Mi padre tiene una zapatería en la calle Serrano. Dicen que es una de las mejores de Madrid. No sé. ¿Calzado gratis? Bueno, pero ahora no me calzo en la zapatería de mi padre. Es de niños, y no tienen mi número. ¿Dónde compro mis zapatos? Al lado. Porque necesito un cuarenta y dos.»

AMANCIO

«Se ha llegado a decir que Amancio ha sido quien me cerró el paso a los juveniles "A" del Real Madrid, que él dirigía. No. Pienso que es incierto. ¿Ordenes superiores? No creo. Porque Amancio tiene su propia personalidad. Y su mala uva, como todo el mundo. He jugado en muchas ocasiones al fútbol sala con Amancio, y siempre hemos sido amigos. No ha pasado nada de lo que se dice. Se han interpretado mal los hechos.»

PUPAS

«Sí, le llaman "El Pupas" al Atlético de Madrid. Sin embargo, pienso que es porque pierde partidos fáciles y gana los difíciles. Partidos que, sobre el papel, están "chupados". Y es normal, en estos tiempos, poner etiquetas. El Atlético, para mí, es un club grande y señor. Estoy contento con el primer año que hice, aunque tuve problemas con los abductores, que se me recargaban. Nada importante, estoy bien ya. Tengo un año más de contrato, y pienso aprovechar al máximo la temporada venidera. Espero que sea la mía, y con la camiseta rojiblanca.»

MARQUITOS

«Desde siempre ha sido mi ídolo. No sólo por su prestancia y personalidad dentro del campo, sino por los títulos que consiguió con la camiseta "merengue". Es mi padre, no lo puedo negar, y estoy orgulloso de él. Como persona y como jugador de fútbol. Se llegó a decir que era el mejor central de España. Siempre le he respetado y admirado. Aunque dicen que, por mi carácter, me parezco más a mi madre, Mercedes. ¿Genio? Sí, también lo tiene. ¡Y mucho!»

LUIS ARAGONES

«En el fútbol actual hay muchos técnicos "mentirosos", que no entienden de fútbol y mucho de relaciones públicas. Sería un hipócrita si no lo dijera. Es la pura verdad. Sin embargo, también hay algunos entrenadores que entienden de fútbol. El caso de Luis Aragonés es uno de ellos. Para mí, el mejor director técnico que he conocido en mi corta carrera de futbolista. No sólo sabe de fútbol. Conoce todas las picardías que hay dentro de este deporte.»

SEAT 132

«La historia es cierta. ¿Por qué lo voy a omitir? Fue en la primera temporada que estuve en el Racing de Santander. Yo quise seguir como amateur, sin ninguna ficha anual. Y jugué todo ese año con la camiseta santanderina. Al final de la campaña, el presidente José López Alonso, sin pedírselo, se presentó en mi casa con un coche. Con un Seat 132. "Este es el regalo que te hace el club", me dijo. Pero una directiva —la anterior— con la otra no tiene relación. López Alonso dejó la presidencia del club cántabro.»

VIOLA WILLS

«Es una negra que canta de maravilla. Sí, tiene una voz espléndida. No sé, pero los negros están siempre en las primeras listas de la canción moderna. Por supuesto que me agrada muchísimo la música moderna. Más que la clásica. ¿Racista? ¡Qué va! Con el que más me trato es con Luiz Pereira y es una persona sensacional, y un fenómeno como jugador de fútbol. Conoce todos los artilugios de este deporte. No hay quien pueda con él, en el campo.»

ECONOMICAS

«Sí, estoy estudiando. Aunque no me apetezca mucho, porque el fútbol llena muchas horas de mi vida. Pero hay que hacer algo. Porque la carrera del futbolista no es eterna, y hay que pensar en otra cosa. Por eso estoy estudiando primero de Ciencias Económicas. ¿Cómo marchan los estudios? Regular. En la Facultad, regular. No me van mucho las "Matemáticas" (Matemáticas). Sin embargo, tengo fuerza de voluntad. Soy joven aún. Tengo veinte años.»

SEVERIANO BALLESTEROS

«Le conozco. Me lo presentaron en una ocasión, y me pareció una persona muy centrada y segurísimo de sí mismo. Es santanderino como yo, y mi familia. Está tocando el «cielo» en su deporte, que es el golf. Le he visto pegarle a la bola, a través de la televisión. Es un fuera de serie. Ganó más de treinta torneos, es campeón del mundo, y todavía le queda un largo camino por recorrer. Un fenómeno, y, además, santanderino como yo.»

DAMAS

«¡Qué portero, tío! En mi opinión, el mejor que he visto hasta el momento. Es un hombre que domina el área, se coloca bien y es muy difícil pillarle por sorpresa. Para mí, bastante mejor que los que actúan en Primera División española. Aparte de esto es estupendo en el trato personal. Tiene mucha experiencia.»

DI STEFANO

«Es curioso, le conozco desde hace mucho tiempo. Desde pequeño, y siempre me pareció una persona admirable. Que conoce el fútbol como nadie, y, aunque no le vi en su etapa de jugador, se las «sabía todas». Fue un genio como futbolista, y es un genio en la estrategia. Como técnico. Un chorro del saber. ¿Que ha dejado el Valencia? ¡Y qué! Ha conseguido un título. La Recopa de Europa. Nadie puede negar sus méritos. Remontar un resultado adverso ante el Glasgow Rangers, y al Barcelona... Y llegar a la final y ganarla. ¿Quién le puede quitar méritos a Di Stéfano como entrenador, que ganó una Liga con el Valencia, dos subcampeonatos de Copa de España y la Recopa de Europa? Nadie. Dejó el

EL PORRO

«Entre los estudiantes le llamamos el pitillo de la risa. ¿Por qué? Da por sonreír o reír. No creo que sea malo. Lo que es malo es abusar siempre de todo. Pero no sólo del porro. Incluso con la comida, que te puede dar hasta un cólico nefrítico. ¿Que si probé el porro? Sí, a fuer de ser sincero te diré que una vez. No sé. Sientes una sensación de alegría. Te encuentras muy alegre. Algo así como si te bebieras dos whiskies seguidos.»

LA POLITICA

«No entiendo, ni me gusta... Mejor dicho, no me interesa. Por supuesto que a cualquiera le importa lo que suceda en el país. Pero los políticos son incomprensibles. Todos prometen, dan muy buenos consejos, hablan de mejoras, de resolver el paro, la inflación..., la corrupción, y hacer, lo que se dice hacer, no hacen nada. No es un tema del que me agrade hablar. No creo en los políticos... ¿Que si hablo por boca de mi padre o de mi madre? No. Es impresión personal.»

DEUDA CON EL RACING

«Fue algo desagradable. No quería ir a esos extremos. Pero esperé bastante. Y como no me pagaban recurrí a los tribunales. Me debían un millón de pesetas. Si a las buenas no consigues nada, tienes que recurrir. Esto es lo que hice. Y en enero de 1980 recibí medio millón de pesetas a cuenta. Precisamente cuando le fueron a embargar al Racing de Santander. Falta cancelar el resto. Está en trámite y pienso que me pagarán en estos días o en una semana. Yo obré como debía, ya que ese dinero me correspondía. No me gustó lo que tuve que hacer, pero no había otros procedimientos legales.»

JUVENILES DEL MADRID

«¿Por qué no hablamos del Atlético? Ya no tengo nada que ver con el Real Madrid y, por lo tanto, quiero olvidar todo aquello. Dos años estuve en los juveniles del club de Chamartín. Me fui porque no jugaba, y es como frustrar a un jugador a los quince años. No me haga decir nombres. Pero el supervisor de las divisiones inferiores dijo que "no servía porque era bajo de estatura...". Después de esto había que reírse, coger los bártulos y largarte de allí... Y fue lo que hice. Me marché al Racing de Santander, donde me dieron oportunidades para jugar y debutar también en Primera División.»

YOSU

«Nunca he sido pelota, ni me gusta dar coba. Digo lo justo y lo que pienso. Yosu ha sido uno de los entrenadores más valientes de Primera División. Creyó en la juventud e hizo debutar a muchos chicos con posibilidades. Yo he sido uno de ellos. No todos los días te salían buenos partidos... Pero me mantenía de titular. Y un jugador —incluso joven— coge confianza con los partidos. Yosu sabía comprender y trataba de dar ánimos a los jóvenes. Tenerle como entrenador ha sido una gran experiencia.»

NUEVA GENERACION

«Claro. Por supuesto que creo en la nueva generación. En la juventud nuestra. Creo que es más abierta y más sincera. Más libre de ciertas ataduras convencionales. Ahora se aprende más. No hay tantos tabúes. ¿Más culta? No sé. Quizá, en este aspecto, no. Igual que la anterior. Yo creo en mi generación.»

MARCOS:

«TODOS LOS FUTBOLISTAS DEBERIAN SER AMATEURS... COBRANDO»



EGUIA

«Es un gran amigo mío. Campeón y con unas cualidades humanas excepcionales. Es más estilista que Uco Lastra, por ejemplo, que también nació en Santander. Por supuesto que son distintos. Lastra es un pegador neto. Y cuando mete el guante, el rival no se levanta. Eguía, para mí, tiene un boxeo más científico. Más europeo.»

HECTOR RIAL

«Me pasaría horas y horas escuchándole. Es un hombre de una experiencia extraordinaria y rápido. Coge las ideas al vuelo. Rial ha sido uno de los consejeros más importantes en mi carrera deportiva. Siento una gran admiración por él. Ha sido un empedernido trotamundos y conocedor de todos los manejos del mundillo futbolístico.»

Miguel MIRO

naver CARDEDEU, 34 BARCELONA - 23 | PEDIDOS POR CORREO APARTADO 29034 BARCELONA | PEDIDOS POR TELEFONO (93) 213 90 84



Colcha de Encaje

Para su **cama de matrimonio.** Tenga una cama de ensueño y cause la admiración de quien la vea. Adecuada a todos los estilos de muebles, pues por su gran presencia los realza asombrosamente. Ideal para todo regalo en que se quiera quedar bien.

¡Pero que muy bien!

Medidas: 230×245 cm.

COLCHA ENCAJE
Ref. 9431 **1850** Ptas.



Gemelos Binoculares

Las *buenas vistas* en **playa, campo y ciudad.** Los **amplios panoramas, espectáculos y competiciones** los verá como en primera fila. Las casas y personas lejanas, a cualquier distancia, las verá cerca y con claridad con estos **binóculos** Antideslumbrantes de 4×50. Aun en noches de luna observará lo que a simple vista no podría apreciar. Tamaño 17×14 cms.

Ref. 5232 **GEMELOS Binoculares** **850** Ptas.



Tonelito con Música

Para licores y vinos generosos. Mientras se llena el vasito, toca una bonita melodía. Con seis vasitos. Madera noble de calidad y aros de cobre. Artesanía. Cabida litros. Medidas: ancho 30, alto 27 y fondo 24 cms.

TONELITO CON MUSICA
Ref. 6871 **2600** Ptas.



Potente Tensor

Practique 15 minutos cada día, en su casa. Los resultados serán sensacionales. Con una potente musculatura será más alto y desarrollado, deseado por las mujeres y respetado por los hombres. Con instrucciones.

POTENTE TENSOR
Ref. 7901 **1150** Ptas.



Metros y metros de churros

Por **solamente** el coste de la pasta, y todos comerán churros apetitosos, crujientes. Aparato de aluminio reforzado. GARANTIZADO. Medidas 18×7,5 cms. Carga medio kilo de pasta.

CHURRERO FAMILIAR
Ref. 3955 **725** Ptas.



Broncéese en la mitad de tiempo

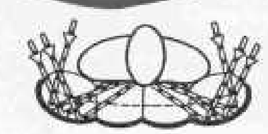
NOVEDAD 1980

COLCHON BRONCEADOR 2 CARAS

Cuando está usted tumbado en este colchón, se broncea a la vez por todas las partes del cuerpo. Por la acción directa del sol y la parte apoyada en el colchón se broncea por reflexión de los rayos solares que inciden en la parte plateada del mismo. No hace falta que vaya dándose la vuelta. Gracias al material especial-reflectante y a su forma especial, le broncea **todo el cuerpo a la vez y en la mitad de tiempo.** Unicamente mediante la acción natural de los rayos solares, sin cremas ni aditivos. Adquiera rápidamente este color diferente y tan atractivo.

El colchón que usted esperaba. Así mismo es **Colchón Flotador,** con lo cual puede usted broncearse mientras se mece tranquilamente en las aguas del mar, río, piscina, etc. Fabricado con materiales resistentes. **GARANTIZADO.** Medidas hinchado: 185×80 cms. Se incluye un hinchador, de obsequio.

Ref.: 920 **COLCHON BRONCEADOR** **1990** PESETAS



CROQUIS DE REFLEXION RAYOS SOLARES

Depilación definitiva



que se la practicará usted misma, manera económica, discreta. Con el LAPIZ ELECTRICO - DEPILADOR, eliminará de raíz, sin ningún dolor, los pelos que afea su cara, brazos y piernas y **NO LE VOLVERAN A SALIR.** Funciona con pilas normales 1,5 volt.

LAPIZ DEPILADOR (con pilas)
Ref. 2191 **1350** Ptas.

Uñas Elegantes



Bonitas, Fuertes, Bien desarrolladas. amás quebradizas, cortas y anémicas. Use, según su caso: el

ACEITE ENDURECEDOR
Ref. 2211 **290** Ptas.

ACEITE ALARGA UÑAS
Ref. 2212 **295** Ptas.
Frascos de 20 c.c.

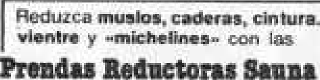


Las Algas marinas Adelgazan

elimine **rápidamente la grasa** de **vientre, muslos, caderas,** etc., etc. Un frasco dura para un mes, pero a las primeras aplicaciones ya notará sus beneficiosos efectos. **Señora, Señorita;** aquí tiene la solución que esperaba.

CREMA ADELGAZANTE
Ref. 2166 **550** Ptas.

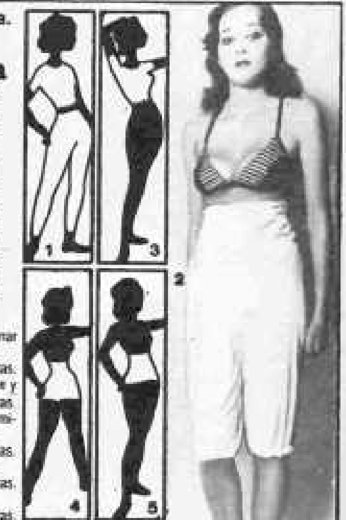
Reduzca **muslos, caderas, cintura, vientre** y **«michelines»** con las



Prendas Reductoras Sauna

que **funden las grasas** sobrantes que tanto afean a la mujer. Sin complicaciones, ni dietas, ni tomar nada, verá cómo rápidamente va eliminando las grasas que afean su buena figura: Ligeras, holgadas, **hacen sudar,** pero ni sofocan ni se pegan al cuerpo, ni pican. Basta llevarlas 2 ó 3 horas diarias mientras atiende sus quehaceres, o por la noche, mientras descansa.

1 - **SAUNA TOTAL.** Blusa y Pantalón. Para eliminar grasas de todo el cuerpo. Ref. 2162 **1660** Ptas.
2 - **SHORT FAJA.** Para muslos, caderas, vientre y cintura. Ref. 2163 **920** Ptas.
3 - **BLUSA MANGA CORTA.** Estómago y «michelines» de pecho y espalda. Ref. 2169 **890** Ptas.
4 - **CULOTTE FAJA.** Nalgas, caderas y vientre. Ref. 2160 **960** Ptas.
5 - **FAJA REDUCTORA.** Vientre y caderas. Ref. 2161 **680** Ptas.



Nada de barriga



sino un vientre y estómago lisos y tersos. Solamente **3 minutos al día** y la barriga y estómago desaparecerán y usted será otra persona, juvenil, ágil, fuerte y esbelta. **TRES MINUTOS** de VIFLEX, equivalen a 10 Km. en bicicleta o 3 Km. a pie.

Ref. 2084 **VIFLEX Fémina** **490** Ptas.
Ref. 2085 **VIFLEX Caballero** **690** Ptas.
Se adjuntan instrucciones



¡Fuera Grasas!

Con el eficaz e intensivo, pero suave masaje del CINTURON VIBRANTE 1979 (último modelo) perderá kilos y centímetros, recuperará la cintura de avispa, la buena figura. Eliminará la grasa del estómago, vientre, caderas, muslos, nalgas, piernas, etc. 10 minutos al día ya basta.

Regulable a dos velocidades). Indique el voltaje: 125 ó 220 V. Modelos especiales NAVER, perfeccionados. 2 años de garantía.

CINTURON VIBRANTE
Modelo Super 14×22
Ref. 2083 **1990** Ptas.
Modelo Normal 12×17
Ref. 2088 **1490** Ptas.

PASE SU PEDIDO enviando este cupón, por correo en un sobre cerrado, como una carta a

naver Apartado 29034 BARCELONA

CANT.	REF.	NOMBRE DEL ARTICULO	PTAS.
Voltaje		GASTOS ENVIO	100
		TOTAL	

AC-V-2

NOMBRE			
CALLE		Nº	
POBLACION		D.P.	
PROVINCIA			

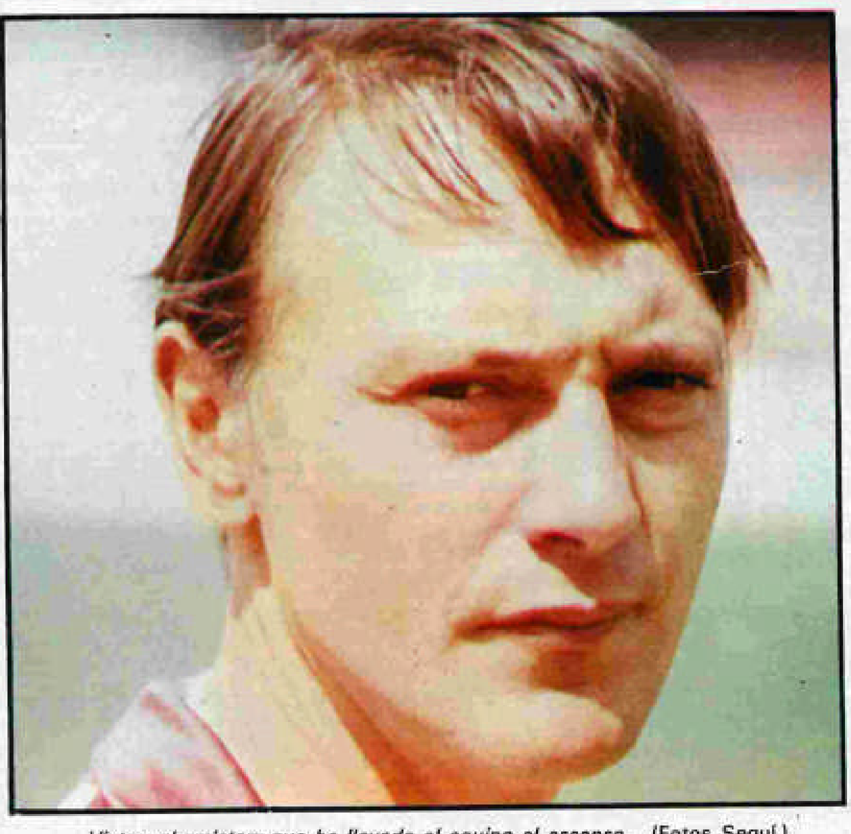
Los pedidos van por correo **contra reembolso,** usted no paga hasta recibir el paquete. Quede bien claro, que si el género no le satisface, tiene **10** días para devolverlo por correo **certificado** y le retornamos el dinero

Con esta plantilla logró el Murcia su retorno a la División de Honor, proclamándose campeón absoluto de Segunda.

REAL MURCIA

SEPTIMO ASCENSO A PRIMERA

LOS «PIMENTONEROS» JUGARON DIEZ TEMPORADAS EN LA DIVISION DE HONOR



Víctor, el «míster» que ha llevado el equipo al ascenso. (Fotos Seguí.)

CON todos los honores, ostentando el título de campeón de Segunda División, el Real Murcia C. F. ha protagonizado su séptimo ascenso a la División de Honor. Desde su debut en la máxima categoría hasta la temporada en que vuelve a participar y alternar con los mejores del fútbol español, el equipo «pimentonero», a lo largo de esos cuarenta años, ha disputado un total de 268 partidos en la categoría a que ahora retorna. Vuelve el Real Murcia a Primera División, tras una ausencia de cinco años y como el ave Fénix renacido de sus propias cenizas, puesto que, en el último lustro (1975-1980), supo de la cuesta abajo hasta llegar a Tercera División y conoció de nuevo la fulgurante escalada hacia la máxima categoría. Una hazaña que el Real Murcia había protagonizado también en el ascenso culminado en la temporada 1972-73. El Murcia en aquella ocasión fue el séptimo equipo que ascendió en dos temporadas de Tercera a Primera. Antes, solamente lo habían realizado Hércules, Valladolid, Lérida, Elche, Mallorca y Sabadell.

EN CADIZ, LOS MURCIANOS ENTONARON EL ¡ALIRON!

Fue una proeza histórica la que realizó el equipo de La Condomina

La Condomina, un campo histórico, que en la temporada 1980-81 volverá a ser escenario de confrontaciones en Primera.



El meta Echevarría.



Uno de los grandes puntales murcianos, el defensa Campello

en la última jornada del campeonato de Liga 1939-40. Una hazaña que ha pasado al libro de oro del torneo liguero. Precisaba el conjunto «pimentonero» ganar por dos goles de diferencia en el campo gaditano para poder subir a Primera. Ante un rival que con el triunfo alcanzaría la División de Honor, el Murcia, en tarde de aciertos, privó al Cádiz de conocer las mieles de subir a Primera en la jornada aquella del 23 de abril de 1940. Una fecha histórica para el club murciano. Un partido memorable para la afición «pimentonera».

No le bastaba al conjunto murciano ganar por un gol. Precisaba, a causa del gol averaje, ganar en Cádiz por dos tantos. Al final, el 0-2 que registró el marcador gaditano dejó atónitos a los de la «tacita de plata» y hubo explosión de júbilo en la región murciana. Aún perdura en el recuerdo de los aficionados murcianos la formación que presentó el equipo triunfal de Cádiz. Fueron éstos: Suárez; Sierra, Tamayo; Castro, Solé, Huete; Huguet, Rancel, Gaspar Rubio, Tito y Retamar.

El primer gol que se anotó el Real Murcia en Primera División, de los 333 tantos que contabiliza, se produ-



Equipo del Murcia, que ascendió a Primera en 1940. De pie, de izquierda a derecha: Rivas, Muñoz, Oro, Palaiz, Huete y Elzo. Agachados: Riñones, Julio, Urla, García de la Puerta y Bravo.

DEBUT EN LA MAXIMA CATEGORIA EN 1940-41

jo en La Condomina jugando frente al Atlético de Madrid y su autor vestía camiseta rojiblanca. Un desvío del medio atlético Escudero hizo que la pelota se colara en su propia puerta. El partido finalizó con igualada a un gol. Había marcado Pruden para los «colchoneros». Siete días más tarde, en Sarriá, el medio Huguet batió el portal españolista, siendo el primer jugador murciano que inauguraba la tabla goleadora del conjunto «pimentonero».Fue ascenso, participación y descenso. El Real Murcia perdió la categoría automáticamente. La recobraría en la temporada 1944-45.

HASTA AHORA, MARCARON 333 GOLES EN LA CATEGORIA A QUE AHORA RETORNAN

●

EN SARRIA, EL 6 DE OCTUBRE DE 1940, HUGUET INAUGURO LA CUENTA

TRES TORNEOS CONSECUTIVOS (1944 a 1947)

El ciclo más amplio del equipo murciano a Primera tuvo lugar entre 1944-45 y 1946-47. Disputó tres torneos consecutivos en la División de Honor. Temporadas continuas que no llegaría a repetir el club de La Condomina. Era el equipo de los Sierra, Telechía, Narro, Morera, Tito, Doménech, Castro, etc. Al final del campeonato 1946-47, el Murcia, que se había clasificado en el antepenúltimo puesto, jugó un partido de promoción frente a la Real Sociedad, venciendo el equipo donostiarra por dos tantos a cero. Así finalizaban tres temporadas alternando en la máxima categoría.

DOS ASCENSOS EN LA DECADA DE LOS 50

Visto y no visto, el Real Murcia, allá por los 50, protagonizó dos ascensos con caída inmediata a la categoría intermedia. En la temporada 1950-51 disputó una liguilla por la permanencia, quedando en el cuarto lugar tras el Las Palmas y Zaragoza que ascendieron. En la temporada 1955-56, de nuevo la liguilla le fue adversa. No le fueron propicios los años 50 al viejo club de la región murciana. Un Murcia fuerte, reforzado con jugadores veteranos, como Marquitos, Marsal, Merodio, Alvarito y Campillo, actúa dos temporadas consecutivas en Primera, allá por los añorados 60. En 1965 pierden los murcianos la máxima categoría al disputar la promoción frente al Sabadell a doble partido. Un gol tardío de los catalanes, que entrenaba Pasieguito, bastó para que el Real Murcia perdiera la División de Honor.

Con Felipe Mesones al mando del conjunto «pimentonero», los de La Condomina subieron de Tercera a Primera al finalizar la temporada 1972-73, manteniendo la máxima categoría hasta la Liga 1974-75, en que la perdieron por última vez. Ahora vuelve el club representante del fútbol murciano a la División de Honor de la mano de José Víctor. Una fulgurante escalada hacia el primer puesto de la tabla ha hecho que el Real Murcia, por séptima vez, participe en la máxima categoría.

V. M.

Dos horas de charla con Milonguita

«ESPAÑA DARA GUERRA EN EL MUNDIAL»

«PARA ARGENTINA SERA LA MAYOR RESPONSABILIDAD»

CUANDO Juan Carlos Heredia daba sus primeros pasos detrás de una pelota de fútbol, seguramente no pensaba en un futuro como el que ahora le toca vivir. Ni siquiera cuando heredó, desde muy pequeño, el apodo paterno, intuía que algún día estaría expuesto a la consideración popular. Sin embargo, desde aquellos inocentes días en su San Francisco natal, en la provincia de Córdoba, hasta este retorno a la Argentina han pasado muchos años. Atrás quedaron la humildad del Rosario Central, donde Heredia se dio a conocer; más tarde la idolatría de los seguidores del Barcelona lo llevó a los primeros lugares entre los mejores jugadores europeos. Y ahora, el regreso. Ahora a demostrar en su país el porqué del éxito en España. Juan Carlos Heredia ha retornado a su país dispuesto a darle al River y al público argentino lo mejor de su fútbol, un fútbol que los azulgranas catalanes aún extrañan.

—Heredia, ¿feliz por el regreso?

—Sí, indudablemente. En España he pasado una de mis mejores épocas de jugador, me he brindado siempre por el Barcelona y por su público, pero pensaba que ya era tiempo de volver a mi país. Por suerte se dieron las condiciones, y no lo pensé más.

—¿Cuáles eran esas condiciones para regresar a la Argentina?

—Fundamentalmente, la posibilidad de jugar en un club importante. No es lo mismo jugar en un equipo que siempre está por la mitad de la tabla que hacerlo en uno que luche por las primeras posiciones. Además, en el Barcelona ya había cumplido mi etapa, ya se había cerrado el ciclo de Heredia, entonces traté de regresar.

—¿Las condiciones económicas también influyeron?

—No puedo negarlo, pero ésa no fue la razón principal. Yo ya tengo una posición económica formada. Solamente necesitaba volver para jugar en mi país y demostrar a mis compatriotas de lo que soy capaz.

—En el momento de tu pase se barajaron varios clubs, ¿qué te decidió optar por el River Plate?

—El River siempre estuvo en los primeros planos del fútbol de Sudamérica y en Europa siempre se le ha respetado. Además era la mejor oferta de dinero y la posibilidad de jugar al lado de fenómenos como Alonso, Passarella y Fillol, que influyeron en mi ánimo. Además, y esto es secreto, desde pequeño soñaba con ponerme algún día la camiseta de la banda roja.

—Hace cuatro meses que estás de regreso en la Argentina. ¿El periodo de adaptación está ya superado?

—Sí. Aunque esa pregunta hay que desdoblarla. En lo futbolístico estoy ahora poniéndome a tono. Cuando yo volví, aún no había comenzado el torneo local y los equipos estaban en preparación. Luego jugué algunos partidos y tuve la suerte de andar bien, pero después la lesión me mantuvo alejado por más de un mes. Pero, igualmente, el proceso de adaptación será superado, conozco el medio y podré desempeñarme sin problemas. En cuanto a la otra parte, lo más difícil ya pasó, y es el hecho de buscar una nueva casa, conocer íntimamente a tus compañeros y tratar con nuevas relaciones. Eso también lleva su tiempo, pero ya está alcanzado.

—¿Cuál fue tu tipo de lesión?

—Mira, fue en el primer partido por la Copa de Libertadores, contra Vélez, en nuestro campo. Sólo alcancé a estar quince minutos en el terreno de juego. Fue una jugada en que giré con la pelota y al terminar de dar la vuelta me encontré en el suelo, después del plantillazo de un contrario. Estuve más de un mes con rotura de ligamentos, pero por suerte ya estoy bien y recuperado.

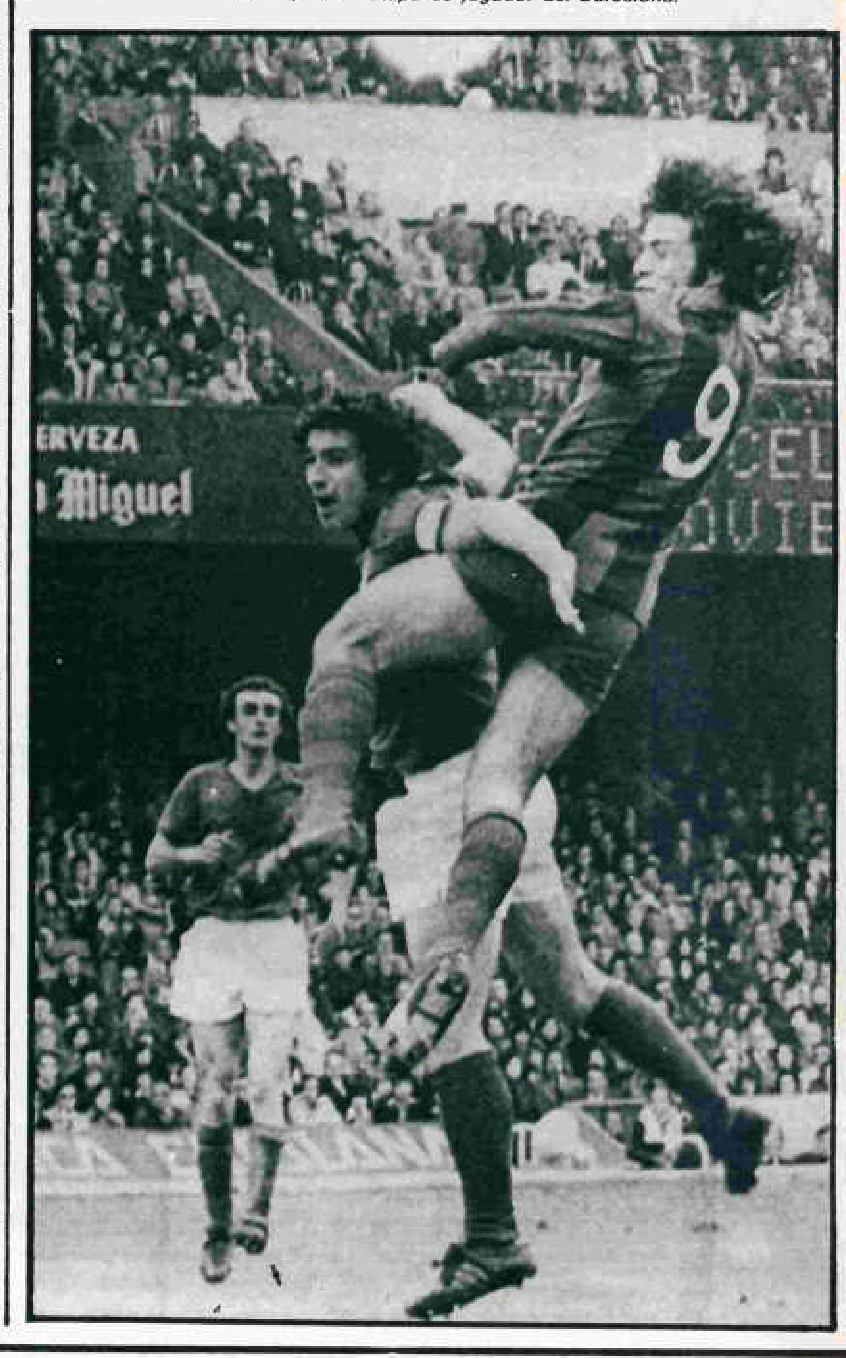
—A propósito de la Copa. El River fue eliminado por el Vélez, ¿cómo tomaron los jugadores este traspié?

—Bueno, por supuesto que la derrota nos caló hondo. Nadie pensaba en quedar eliminado y menos por tal diferencia de goles. Nos habíamos hecho muchas ilusiones con la Copa, es un trofeo que el River viene persiguiendo desde hace mucho tiempo y es el gran anhelo de sus simpatizantes. Hemos fallado porque perdimos la oportunidad de ganarla, pero estamos tranquilos porque sabemos que no escatimamos esfuerzos en obtener el triunfo. Ya te digo, quedamos fuera por una disposición ridícula. Terminamos nuestro grupo invictos, ganando la mayoría de los partidos, y por un gol debimos quedar en la cuneta. Creo que es una buena oportunidad para que las autoridades estudien el caso y para que la próxima vez no existan injusticias de este tipo.

—Tú jugaste en el Barcelona y ahora en el River. Cada una en su medio son consideradas grandes instituciones, ¿podrías hacer un paralelo entre ambas?

—Yo creo que el Barcelona es una institución enorme, importantísima en todo el fútbol español y con un potencial enorme. El River es sin duda el mejor de Argentina. El Bar

Heredia, en su etapa de jugador del Barcelona.





El argentino se quitó las botas en el Barça y... se las puso en el River Plate.

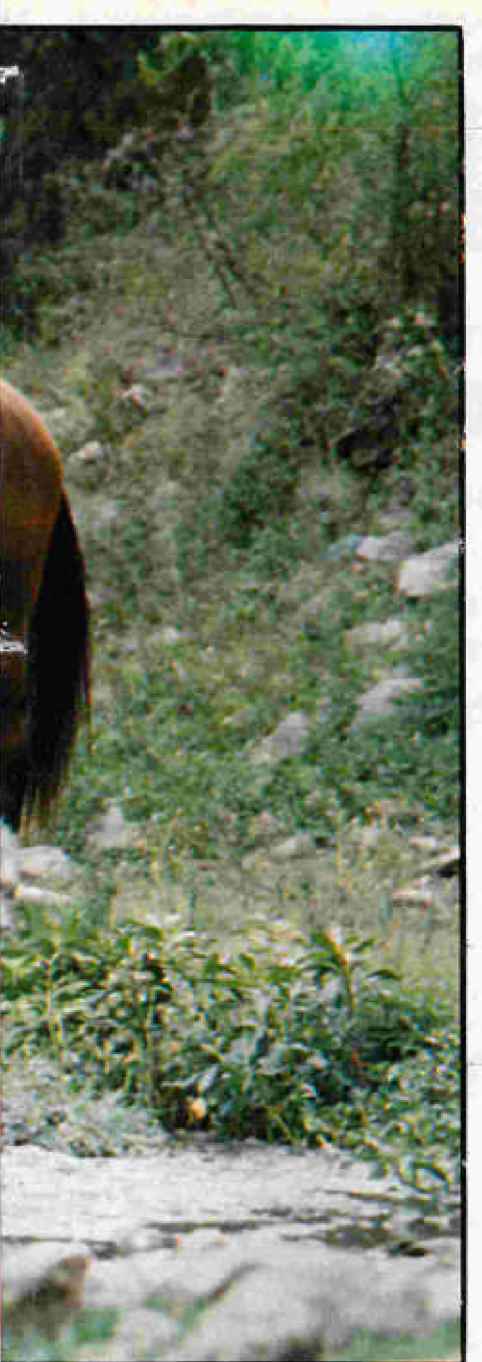
Dice JUAN CARLOS HEREDIA:

«SI MARADONA FICHA POR EL BARCELONA, TENDRA "PROBLEMAS" CON LOS DEFENSAS»


El ex barcelonista, con su mujer y su hija pequeña.


Heredia y Tarantini, haciendo un asado.


Heredia, vistiendo los colores del River Plate.



debe competir con equipos como el Real Madrid o el Atlético, en cambio River, no tiene rivales; atención que estoy hablando del nivel económico y de la función que cumple para sus asociados. En lo futbolístico, el nivel en la Argentina es más parejo, todos tienen posibilidades.

—¿Existen diferencias entre los dirigentes europeos y los argentinos?

—Sí, por supuesto; pero, más que nada, es por una cuestión de idiosincrasia. El dirigente de España, o de Europa en general, maneja su equipo como una gran empresa, en cambio aquí, el dirigente dirige, pero además es hincha de su club. Quiero decir que a veces los sentimientos se anteponen a los negocios. No quiero decir qué es lo mejor, todos los extremos son malos.

—¿En qué nivel se encontraba el fútbol español cuando lo dejaste?

—Yo creo que en un buen nivel, mejor que hace unos años. Posiblemente, España no sea una potencia mundial, a nivel de Inglaterra, Alemania o Italia, pero, sin duda, se está superando y están apareciendo algunos chicos con un gran futuro.

—¿La llegada de extranjeros mejoró el nivel?

—Sí, claro; pero porque los jugadores que se importaron no eran de mediana calidad. Fíjate que en España llegaron a jugar hombres de la talla de un Cruyff, de un Neeskens o de Luis Pereira, por sólo nombrar algunos. Eso hizo que los españoles tuvieran un espejo donde mirarse y aplicar las enseñanzas de los extranjeros. Yo recuerdo que en el Barcelona tuvimos una época de esplendor, diría que una de las mayores de la historia del club, donde justamente estábamos Cruyff, Neeskens, Zuviría y yo. Ese era un gran equipo.

—Siguiendo con Cruyff, aquí se habló de algunos problemas tuyos con el holandés.

—Sí, pero todo se había solucionado. No voy a negar que esos problemas existieron, pero fueron por las personalidades de cada uno.

—¿Tienes una personalidad muy fuerte?

—No sé, eso dicen. Quizá la mayor dificultad esté en que yo digo las cosas tal y como son, sin buscar excusas. A veces, la verdad duele mucho.

—¿Cómo se prepara España para el Mundial que organizará en 1982?

—Bien, creo que bien, están trabajando con tiempo y están haciendo las cosas al modo de los españoles. No creo que existan muchas dificultades. Tal vez, el hecho de que sean 24 y no 16 los equipos pueda complicar un poco las cosas; pero, de esa manera, se corren menos riegos de que paises que fueron o son tradicionalmente los más fuertes queden fuera como ocurrió con Inglaterra en 1978.

—Futbolísticamente, ¿qué posibilidades tienen España y Argentina en el próximo Mundial?

—España contará con la gran ventaja de ser local y con un plantel de jugadores que está trabajando mucho. No sé si será campeón, pero le dará guerra al más encumbrado. Es una gran oportunidad que los españoles no dejarán pasar. En cuanto a Argentina, es quizá quien tiene mayor responsabilidad. El hecho de defender un título siempre implica un riesgo y todos querrán ganarle. Pero aquí se está cumpliendo con un trabajo que lleva muchos años y que ya rindió su frutos en el 78. Posiblemente Argentina esté entre los finalistas, casi no tengo dudas.

—¿Qué otros países serán los animadores de ese campeonato?

—No sé; aún es prematuro, todavía faltan dos años. Pero, de seguir así las cosas, creo que Inglaterra, Alemania e Italia estarán también en la conversación. De ellos, creo que Inglaterra es una de las selecciones más fuertes de Europa, además tiene que borrar su no presencia en Argentina en el 78.

—En la selección argentina hay varios compañeros tuyos del River. ¿Podrías definirlos?

—Yo creo que no necesitan definición. Su trayectoria como futbolistas avala cualquier opinión. Fillol ya ha demostrado lo que es; Passarella no en vano es codiciado en el extranjero. Posiblemente sea uno de los mejores zagueros que he visto. Lo tiene todo. Fuerza, claridad, inteligencia, don de mando y además hace goles. Más no se le puede pedir.

—Los otros seleccionados son Ramón Díaz y Luque. Casualmente ambos juegan en tu puesto. ¿Pueden existir líneas similares de juego entre los tres?

—No creo, los tres tenemos una línea definida y una carrera hecha. Quizá Ramón Díaz tenga una pequeña ventaja, de acuerdo a su juventud y a que le faltan dos años para mostrarse en un mundial. Luque es un jugador que sabe definir, que dentro del área no perdona nunca y puede aplicarse a cualquier sistema de juego. Con él puedes atacar o jugar de contragolpe. Actualmente no está pasando un buen momento, pero seguramente lo superará. Ramón Díaz es un chico muy veloz, muy rápido y que se ha acoplado muy bien al esquema del River y al de la selección. Con Maradona de volante, forman un gran dúo, sobre todo con olfato de gol; en una pareja de atacantes uno prepara las jugadas y el otro las remata, pero con estos chicos esto no sucede. Tanto Maradona como Díaz pueden definir o preparar jugadas. Es muy difícil detenerlos; son muy hábiles y veloces. Son de lo mejor que ha aparecido últimamente.

—Hablando de Maradona, es casi un hecho su pase al Barcelona. ¿Crees que puede demostrar en España lo que ha demostrado aquí en la Argentina?

—Por supuesto. Los buenos jugadores juegan en cualquier sitio. Lógicamente, tendrá que pasar por el problema de la adaptación al medio, pero no tengo dudas de su triunfo. Quizá tenga problemas con las defensas, si aquí lo golpean tanto, imagínate en España...

—Para finalizar, ¿qué recuerdos te quedaron de España?

—¡Ah!... muchos; pero, sobre todo, la calidad de un público sensacional. El recuerdo de haber jugado para el Barcelona es algo de lo que no podré desprenderme nunca y será uno de mis pequeños orgullos. Toda mi época en el fútbol español me dejó buenos recuerdos, claro, de los malos también hubo, pero las alegrías superan a los momentos de incertidumbre. Me gustaría volver a España, a Barcelona, dentro de unos años para visitar a tantos amigos. Ojalá que la gente me recuerde con cariño, es una de mis aspiraciones...

La vida lo llevó de su San Francisco natal al Barcelona. De ahí el regreso cargado de gloria a su país. River Plate disfruta de su talento, goza de cada una de sus entradas en el área, enloquece con cada uno de sus goles y en las graderías flota siempre el nombre del ídolo: ¡Milonguita!...

Daniel LAGARES
(Desde Buenos Aires)
Agencia SURYPRESS



Una escena familiar, junto a la piscina.



Heredia toca la guitarra en presencia de sus dos hijos.



Por Gary Lancaster

Con 28 años, y habiendo ganado el Campeonato del Mundo, la Copa de Europa (clubs), cuatro títulos alemanes y cuatro españoles...

PAUL BREITNER: «UNA DE LAS COSAS QUE MAS ME GUSTA DEL MUNDO ES... EL VINO»

- **El pais que más se ajusta a sus preferencias, Estados Unidos**
- **Su mejor recuerdo deportivo, el cinco-uno del Madrid al Celtic**
- **Su cualidad (y defecto) fundamental es la sinceridad**



● Después de haber conseguido lo que sólo los elegidos alcanzan en el transcurso de una brillante carrera deportiva, Paul Breitner ha aceptado revelar algunas de sus convicciones ante la opinión pública.

El antiguo jugador de Freilassing, del Kolbermoor, del Bayern (1970-74), del Real Madrid (1974-77) y Brunswick (1977-78) y en la actualidad jugador del Bayern de Munich, nuevamente, tiene en su haber una colección de títulos excepcional. Recordémoslos: Campeón de la Bundesliga los años 72, 73 y 74, campeón de la Copa de Alemania en 1971; campeón del Mundo con la selección de su país en 1974 (a raíz de la conquista del título y después de haber sido internacional en 28 ocasiones, abandona voluntariamente la selección nacional de su país), vencedor de la Copa de Europa de Clubs Campeones en 1974. Además, durante su etapa en el Real Madrid fue campeón de Liga, los años 75, 76 y 77; conquistando, también, la Copa de España en el 76. En total, sin contar títulos menores correspondientes a otros tantos torneos, Paul Breitner tiene en su haber diez títulos que bien puede decirse que definen su gloria deportiva como inmarchitable.

Breitner cuenta en estos momentos veintiocho años. Y su ficha personal, según propia confesión, puede resumirse en los siguientes conceptos:

«Hobby»: «El vino, especialmente el tinto. Tengo una bodega en casa bastante bien surtida... Una de las cosas que más me gusta del mundo es el vino.»

Ideas políticas: «Mantuve una actitud política y activa durante mi primera etapa en el Bayern, del 70 al 74. Luego, después de mi regreso a Alemania, en 1977, no he vuelto jamás a hablar de cuestiones políticas en público. Y no volveré a hacerlo mientras sea futbolista.»

Preferencias: «El país que más me gusta es Estados Unidos, fundamentalmente California y San Francisco.»

Manías: «He perdido hace poco la que tenía. Antes, siempre saltaba al campo en penúltimo lugar; ahora, no me preocupa ese detalle.»

Gratitud: «Mi agradecimiento se reparte entre dos hombres: mi padre y Udo Latek.»

Sinceridad: «Es una de las cualidades que más aprecio en la vida. De hecho, mis sinceras manifestaciones me han creado graves problemas en demasiadas ocasiones. En ese sentido, por ejemplo, debo decir que no me preocupa en absoluto lo que se dice o se escribe de mí. Si accedo a una entrevista es por complacer a los seguidores del fútbol. En el fondo, me da igual que se escriba sobre mí verdades o inexactitudes...»

Futuro: «Podría ser el Cosmos de Nueva York, pero de momento tengo firmado contrato con el Bayern de Munich hasta 1981.»

Su mejor recuerdo: Más que la Copa del Mundo, más que la Copa de Europa, más que cualquiera de los numerosos títulos conquistados en Alemania, el mejor recuerdo profesional de Paul Breitner como futbolista se cifra «en el partido Real Madrid-Celtic de Glasgow, jugado en el estadio Bernabéu, en el que el equipo español, después de haber perdido el primer encuentro de la eliminatoria por cuatro goles a uno terminó ganando por cinco-uno».

Su marido murió, trágicamente, en el Gran Premio de Africa del Sur de 1977

LA VIUDA DE TOM PRYCE SERA INDEMNIZADA CON 200 MILLONES DE PESETAS

- **Nulla Pryce recurrió, tras la primera sentencia de un magistrado sudafricano que dictó «Muerte accidental»**

● Nulla Pryce, viuda del desaparecido piloto de Fórmula 1, Tom Pryce, percibirá 200 millones de pesetas, aproximadamente, en concepto de indemnización por la muerte de su marido y que deberán abonar los organizadores del Gran Premio de Africa del Sur o, más exactamente, la compañía aseguradora de aquella prueba.

Recordemos las circunstancias de la muerte de Tom Pryce en el G. P. de Africa del Sur, disputado en Johannesburgo, en 1977. Averiado el motor de su coche, el piloto italiano Enzo Zorzi había puesto pie a tierra e inspeccionaba el humeante motor de su coche. Ante el peligro que entrañaba para Zorzi mantenerse junto al humeante motor ante la posibilidad de una eventual explosión, dos comisarios, situados al otro lado de la pista, cometieron el imperdonable error de atravesar la pista corriendo con un extintor en la mano. En ese mismo instante, aparecieron en la pista, lógicamente embalados, Lafitte, Stuck y Pryce. Ninguno tuvo tiempo para nada, y Pryce se estrelló contra el pobre Red van Vuuren, de diecinueve años, cuya muerte fue instantánea, como lo fue también la de Tom Pryce, cuyo cráneo quedó destrozado al estrellarse contra él el maldito extintor de la muerte.

En el primer momento nadie supuso lo ocurrido a Pryce, seguramente porque su coche, ya sin conductor vivo, perdió velocidad y se orilló al lado derecho, como si Tom, malherido, pero consciente, hubiera querido evitar una catástrofe. Sin embargo, pronto se comprendió la gravedad de la situación: exactamente, cuando el Shadow de Tom Pryce continuó su lenta marcha en dirección recta al llegar a la curva, momento en el que se estrelló contra uno de los Ligir que había en carrera.

En 1979, un magistrado de Johannesburgo sentenció que la muerte del comisario y del piloto «se había producido por accidente». Después de ese fallo, la viuda de Pryce presentó una nueva demanda y el veredicto es el que se comentaba al principio. La South African Motoring Racing Club (SAMROC) «está a cubierto de este tipo de riesgos, y tendrá que ser la compañía aseguradora —han dicho— la que haga frente a esta indemnización».

En todas partes cuecen habas

LA ULTIMA «VEDETTE» DEL «HOLLIDAYS ON ICE» COBRA 70 MILLONES DE PESETAS..., Y DE DIRECTOR, MAS AUN

● Ríanse ustedes de Maradona, que tiene que romperse el alma cada domingo por intentar marcar su golito o por hacer lo imposible porque le marque su equipo, haciendo equilibrios al mismo tiempo para que el rival de turno —con perdón— no le rompa una pierna... Ya hay deportes muchos menos peligrosos y muchísimo más renumerados —a escala de figuras— como son el golf —¿verdad, Ballesteros?—, el tenis —y si no, que se lo pregunten a Borg o al mismísimo Orantes— o el patinaje, sin necesidad de soportar la presión de un campeonato tras otro. ¿Sabes ustedes cuánto cobra Robin Cousins en el «Hollydays on Ice»?... Pues, nada más y nada menos que un millón de dólares al año; sí, sí, setenta millones de pesetas. Claro que el director de la troupe, Skee Goodhart, cobra muchísimo más. ¡A todo hay quien gane y... callar es bueno!

El club, en graves aprietos financieros; pero...

GRACIAS A UN JUGADOR-MASCOTA, EL CHELSEA «ALIVIA» SU MALTRECHA ECONOMIA...

● **Su joven figura decorativa cuenta diecinueve años y... es hijo de un multimillonario**

● El Chelsea Football Club atraviesa por uno de los peores, si no el peor, momento de su existencia, desde el punto de vista financiero. Sus arcas están medio vacías y, lo que es peor, las deudas se incrementan y las perspectivas estrictamente deportivas —que son las que dan o quitan cuando se habla de un club de fútbol— no son del todo esperanzadoras. Ni títulos, ni acceso a las clasificaciones que atraen a la afición al campo, ni aparición en sus filas de un joven valor capaz de hacer de «gancho» o, cuando menos, capaz de sanear con su traspaso la economía... En fin, que el panorama se pinta muy negro.

Pero como dicen —y es verdad— que Dios aprieta, pero no ahoga, el Chelsea tiene la fortuna de contar con una mascota excepcional: Menes Goldsmith. ¿Quién es, dirá usted, lector, ese Manes Goldsmith? Pues se lo diremos en seguida: el hijo de un multimillonario (en libras esterlinas) que, además de ser un loco del fútbol, es un hincha incondicional del Chelsea y que (¿será por eso de que es «hijo de papá»?) ha sido autorizado para entrenarse con todos los integrantes de la plantilla, sometiéndose, como uno más, a todas y cada una de las sesiones de preparación, con o sin balón, durante toda la semana.

Parece ser —aunque de esto sólo se habla «a título de rumor», que es frase muy socorrida— que, como compensación a estas atenciones singulares del Chelsea con el joven Manes —que, dígase de paso, cuenta diecinueve años—, papá Goldsmith tiene, a su vez, «atenciones especiales» para con el Chelsea, que, de esta forma, ha venido a dar con el jugador-mascota (inútil a efectos de competición, se entiende...) más rentable que ha tenido nunca club de fútbol alguno. Ya se sabe: los duelos con pan son menos.

Aunque sólo disponen de 50 velódromos

EN JAPON SE DISPUTARON, EN 1979, ¡¡¡35.964 PRUEBAS DE PISTA!!!

● **Hay más profesionales que en todo el mundo: 4.220**

● **El «boom» del ciclismo, comparable al del golf nipón**

● Evidentemente, los japoneses son capaces de casi todo. Su admirable espíritu de trabajo, su sentido de la responsabilidad y de la disciplina, su conciencia nacionalista (bienvenida sea cuando, como en este caso, no depara más que cosas buenas para todos los miembros de la comunidad, del país) les permite llegar no sólo antes sino también mejor que los demás a donde se proponen.

¿Hace falta citar ejemplos? Echar un vistazo al mundo de la electrónica para comprender hasta dónde han llegado los nipones. Si uno se fija en la industria la conclusión vuelve a ser impresionante. Si analiza el comercio y todas sus vías, igualmente la actitud de Japón despierta admiración en el mundo entero. La automoción mundial, si los dejaran, sería casi exclusivamente japonesa en el mundo entero dentro de un par de lustros...

En materia deportiva, igualmente, se han ganado a pulso el calificativo de admirables. Hace seis u ocho años Japón tan sólo tenía media docena de campos de golf, y el número de jugadores era, más o menos, como en España, el de un elevado tanto por ciento de los multimillonarios; esto es, una minoría apabullante. Hoy en día, el golf japonés ha despertado la admiración del mundo, cuenta con muchos y buenos profesionales, los campos de golf se han centuplicado, las canchas de prácticas se cuentan por miles y miles y sus torneos gozan de justa fama en el mundo entero.

En el ciclismo, por citar otro ejemplo revelador, el número de velódromos construidos en los últimos años llega a cincuenta (todos ellos, de proporciones reglamentarias; esto es, con 333 metros de cuerda como mínimo). El número total de competiciones que se celebraron en 1979 sobre esos cincuenta velódromos fue de ¡35.964! (más o menos, como en España...). Y, para terminar de configurar el panorama, el número total de ciclistas profesionales en aquel superpoblado país es, en estos momentos, de 4.220, más que en el resto del mundo, sumados los profesionales de todos los países.



Lo intentó lord Killanin, pero...

LEONIDAS BREZNEV SE OPUSO A APLAZAR UN AÑO LOS JUEGOS OLIMPICOS

● Cuando el panorama de los Juegos Olímpicos de Moscú comenzó a ensombrecerse, lord Killanin, con motivo de la entrevista que mantuvo con Leónidas Brezniev. El presidente del Comité Olímpico Internacional —que ya ha manifestado su firme decisión de despedirse de los cinco aros en la URSS, en cuanto se clausuren los Juegos, sin querer saber nada del futuro olimpismo— intentó convencer al máximo dirigente soviético de la conveniencia de aplazar un año los J. O., pero Brezniev se negó en redondo. ¡Lógico!

Lo ilógico no es el boicot actual que pretende generalizar, sin lograrlo, el Gobierno de los Estados Unidos, sino el hecho de que todos, los americanos y los rusos, los europeos y los asiáticos, los africanos y los australianos sigan engañándose con una idea del olimpismo que no se ajusta a la realidad, porque eso del amateurismo está muy bien para unas carreras de barrio, pero no para los intereses que se ponen en juego en los cuatro años de la Olimpiada y en el mes de los Juegos Olímpicos.

¿Cuándo comenzarán los Juegos Olímpicos «open»? ¿Tal vez bajo la era de Juan Antonio Samaranch al frente del COI?

Un hincha del Manchester City

POR AGREDIR AL «MANAGER» DEL QUEEN'S PARK RANGERS, 115.000 PESETAS DE MULTA

● **El gamberro en cuestión ha tenido que desembolsar todos los ahorros que tenía para casarse**

● Está visto que los forofos del fútbol son, poco más o menos, igual de agresivos, insensatos y alocados en todas partes. Ahora nos llega la noticia de que el antiguo internacional inglés Tony Docherty, en la actualidad manager del Queen's Park Rangers, ha sido agredido en el tren por los hinchas del Manchester City.

La coincidencia en el mismo tren y en el mismo vagón resultó fatal para el pobre Docherty, que, de no ser por la protección que recibió de personas ajenas al fútbol, al Manchester City y a las pasiones futbolísticas, a lo peor a estas alturas tenía algún hueso roto, dado el furor de los seguidores del equipo rival.

Sin embargo, por esta vez, el acto de vandalismo no ha quedado en el anonimato ni, menos aún, en saco roto. Denunciado el hecho por Tony Docherty, el gamberro que más duramente se comportó con él, un tal Peter White, de veintidós años, fue detenido, primero, y juzgado por sus actos, después. Y su «desahogo» con el manager del Queen's Park Rangers no se le va a olvidar en mucho tiempo al impetuoso e irresponsable White. Entre los gastos por el proceso y la multa que el juez le ha impuesto, el gamberro ha tenido que desembolsar alrededor de 115.000 pesetas.

«Eran todos mis ahorros para casarme —ha dicho, ahora avergonzado y ridículo, el tal Peter White—. Si tengo que pagar la multa, no podré casarme.»

Y el juez, con sentido del humor, socarronería e indiferencia, todo junto, por lo visto ha comentado algo así como: «No hay mal que por bien no venga.»

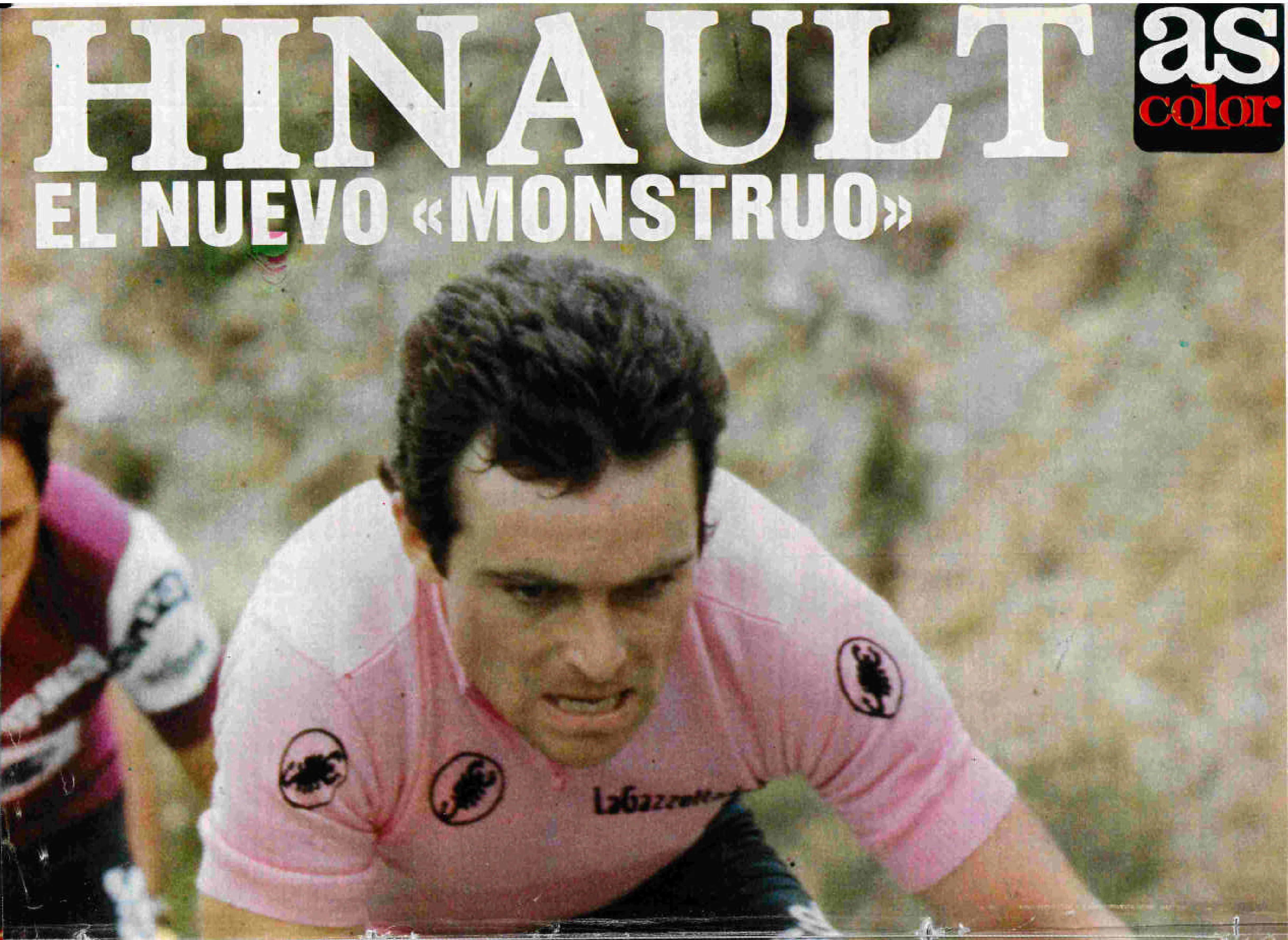
Según una encuesta del «Daily Express»

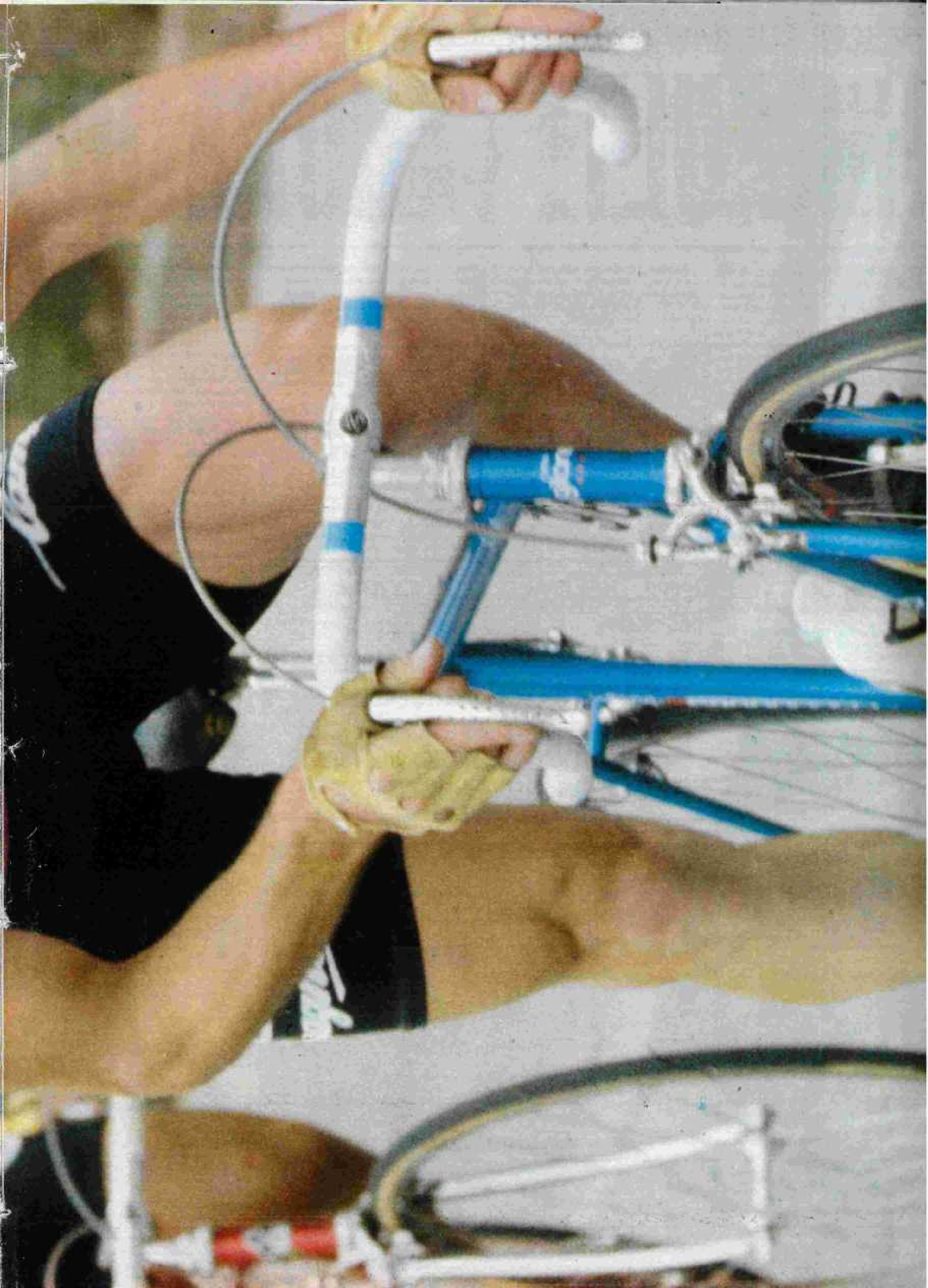
KEVIN KEEGAN DEJA EN SEGUNDO PLANO A LA REINA DE INGLATERRA

● A los responsables de ideas del diario británico «Daily Express» se les ocurrió, hace unas semanas, la idea de realizar una encuesta entre sus lectores de siete a diecisiete años sobre «¿Cuál es el personaje británico actual que más admiras?»... Y la respuesta les dejó admirados a casi todos: el número uno resultó ser el jugador de fútbol Kevin Keegan, sobre todo si se tiene en cuenta que la mismísima reina de Isabel de Inglaterra ha quedado clasificada en el puesto sexto.

Por cierto, que el que se mantiene en un puesto de primera fila entre los populares ingleses es el «play-boy» Mark Thatcher, hijo de la famosa Margaret Thatcher. De todos es conocida la afición de Mark por los coches, por los automóviles o, más exactamente, por los bólidos de carreras. Hace poco, causaron escándalo sus escarceos publicitarios con una firma japonesa. Pues bien, ahora han causado escándalo unas fotos suyas, con un F-1 de fondo y la bandera de la Unión Jack... al revés.

¿Será, en el fondo, una seria muestra de que el mundo está, en todas partes, realmente al revés...?


as color
HINAULT
EL NUEVO «MONSTRUO»
LaGazzetta



DESPUES DE IMPONERSE EN EL GIRO DE ITALIA

HINAULT: «AHORA QUI

DOS de los críticos mejor dotados y con más sólida experiencia en el concierto del ciclismo mundial durante los últimos treinta años —dejémoslo ahí—, Rino Negri, de «La Gazzetta dello Sport», de Milán, organizadora del Giro, y Pierre Chany, de «L'Equipe», organizador del Tour de Francia, comentaban cuarenta y ocho horas antes de que concluyera la última Vuelta a Italia, cuando la carrera era ya de Bernard Hinault:

R. N.: «Después de Coppi y Merckx, Hinault es el más espectacular vencedor que ha tenido el Giro.»

P. CH.: «El Hinault de hoy (el del Stelvio) ha vuelto a ser el corredor valiente, agresivo e indomable de las grandes ocasiones.»

Las palabras de nuestros dos admirados colegas nos sitúan ante el más grande de los ciclistas que hay actualmente en el mundo, el indiscutible «número uno», el nuevo «monstruo» del ciclismo mundial y que, por lo demás, ha pasado a ser «el tercer hombre» que gana Vuelta, Giro y Tour.

¿ES UN «CAMPIONISSIMO»?

No siempre el palmarés refleja con rigor la categoría profesional y humana de un ciclista. La historia está llena de ejemplos de grandes ciclistas con raquíticas hojas de servicio y no faltan tampoco los casos contrarios: corredores más bien mediocres que llegaron a ser campeones del mundo o vencedores de la Vuelta a Francia... Ahora bien, lo que es evidente es que detrás de un brillante palmarés hay siempre un excepcional ciclista. Por casualidad, por suerte, por simple azar, se puede ganar una prueba importante. Por suerte, por casualidad, por azar, no se ganan jamás dos y mucho menos más de dos.

Bernard Hinault no sólo ha ganado dos o tres, ha conquistado en su relativamente breve carrera profesional una docena larga de triunfos que no equivocan a nadie y que (se citan en recuadro aparte) evidentemente le proclaman como líder indiscutible de la generación actual.

Dicho esto, ¿es este cordial y temperamental bretón un nuevo «campionissimo»? Quien esto escribe no se atrevería a situarle al nivel de Coppi o de Merckx. No. Personalmente creo que no está a su misma altura. Ahora bien, estoy convencido de que, vista su salud inquebrantable, podría llegar a aproximarse en el palmarés a los que redondearon el italiano y el belga. La razón de esta segunda afirmación es clara: como el italiano y, sobre todo, como el belga, Bernard ha demostrado una superioridad manifiesta respecto a todas las figuras de su generación y, en consecuencia, puede muy bien batirlos en los frentes principales del ciclismo mundial todavía varios años.

Pero entremos en el juego. Comparar a Hinault con Merckx y con Coppi es una atractiva curiosidad que uno va a reducir ahora a los aspectos esenciales.

No disfruta tanto como Merckx ejerciendo su profesión, aunque no por limitación del galo, sino porque el ciclismo no ha conocido jamás un «vicioso» como Eddy.

Probablemente sube más que Eddy, aunque, como él, sin tener las maneras de un escalador, que no lo es. Hinault, como Ocaña, puede llegar a ser una máquina asombrosa: un contra-relojista de la escalada.

En este terreno, tanto el belga como el francés quedan por debajo del inolvidable Fausto Coppi.

Calcula más que Merckx y, por ello mismo, mide mejor sus fuerzas y... comete menos errores estratégicos que el «monstruo» bruselés.

Tal vez sea más regular que Coppi, bien es verdad, sin embargo, que —por mucho que el ciclismo haya cambiado, que ha cambiado— Hinault aún no ha demostrado, como lo hizo Coppi en numerosas ocasiones, ser capaz de recuperar en una sola jornada seis u ocho minutos —y en ocasiones más— para ganar una prueba de gran fondo, como el Giro o el Tour.

«Remontar» —valga la expresión— para vencer categóricamente, jamás lo han hecho ni Merckx ni Hinault. Quedará siempre la duda de si éstos son mejores estrategas de lo que lo fue «Il Campionissimo» o si estos dos campeones son incapaces de proezas semejantes a las de Fausto.

Pero el juego de las comparaciones no puede limitarse, ni mucho menos, a Coppi-Merckx-Hinault. Uno está mucho más cerca de otra comparación que, por realizarse entre franceses, tiene un especial significado: Bobet-Anquetil-Hinault.

«PERO... UNA COSA ES DECIRLO Y OTRA HACERLO»

«SE POR EXPERIENCIA QUE ESTA CARRERA JAMAS ES FACIL»

● «¿ZOETEMELK? SI NO GANA ESTE AÑO CON EL TI RALEIGH, NO CONQUISTARA JAMAS UNA VUELTA A FRANCIA»



Para quien esto escribe —y no sé bien si la definición va a complacer al lector—, el mejor retrato, en síntesis, que puede darse de Bernard Hinault es éste: mitad Anquetil, mitad Louison Bobet. Jacques Anquetil, el primer hombre —y el único hasta ahora, con Merckx— que ganó cinco Tours de Francia, era un superdotado, una máquina sobrehumana nacida para la práctica del ciclismo. En plena Vuelta a Francia, en vísperas de jornadas insoportables de calor, montaña y batallas impuestas por sus dignísimos adversarios (que ésa es otra: Anquetil vivió una generación de muchísimos y buenísimos corredores), él era capaz de trasnochar hasta las cuatro de la madrugada, beberse varias botellas de champán y, si llegaba el caso, perderse en enredos amorosos después... Y al día siguiente terminaba la jornada como un campeón en toda regla.

Louison Bobet, en cambio, fue siempre el campeón metódico, sacrificado, calculador, responsable. El primer hombre que ganó tres Tours de Francia consecutivos, ejerció su profesión con un rigor y un sentido profesional ejemplares. De hecho, ha pasado a la historia como un modelo en este sentido.

Pues bien, Hinault, sin parecerse en las juergas a Jacques Anquetil, tiene de él una asombrosa capacidad de sacrificio y, sobre todo, una voluntad que, por decirlo de alguna forma, es de acero. Bien es verdad —y el dato es revelador— que Bernard Hinault es mucho más generoso en el esfuerzo de lo que fue nunca Anquetil.

Su concepción del oficio, su ambición de llegar a millonario (ya lo es, por supuesto), y su capacidad de autocrítica para planificar con prodigioso esmero no sólo su programa del año, sino, fundamentalmente, sus ofensivas en las pruebas de gran fondo y hasta en las pruebas de un día (donde, sin embargo, hay que actuar más bien en función de las circunstancias y no de un plan férreo previamente concebido), recuerda a Louison Bobet. En definitiva, para dejar al bretón donde le corresponde, Hinault tiene mucho de lo bueno que enalteció a sus ilustres compatriotas, a los que, de cualquier forma, aventaja en una cuali-

ERO GANAR EL TOUR»

dad: su simpatía personal, su carácter abierto, su temple de auténtico ídolo.

* * *

Comentados hasta aquí algunos de los rasgos más definitorios de la nueva estrella del ciclismo mundial, recojamos ahora sus palabras. Quien esto escribe ha estado con Hinault en sus últimas horas en el Giro de Italia, una carrera que él ha ganado a los veinte años de que la conquistara por primera vez un francés: Anquetil.

Con la cordialidad que le caracteriza, Bernard ha comentado en un momento de la conversación, casi al principio: «¿El Tour de Francia? A decir verdad, llevo ya muchas semanas sin pensar en él...»

Su carácter espontáneo, alegre y sin dobleces, se ha dejado ver una vez más. Su temperamento de colegial grandote y revoltoso ha brillado con fuerza en diversas ocasiones y, sobre todo, cuando le he preguntado por sus rivales en la próxima Vuelta a Francia: «A lo mejor ninguno...», ha dicho al tiempo que me guiñaba un ojo para subrayar lo que su comentario tenía de broma y nada más que de broma.

—Después del Giro, el Tour.

—Sí; así está previsto.

—Quiero decir —insisto— que después de ganar el Giro irás a ganar tu tercer Tour.

—Ese es mi deseo, sí, ganar otra vez el Tour; pero... se dice fácil; lo que hace falta es materializar esos propósitos. Una cosa es decirlo y otra hacerlo.

—Alguien ha dicho, y lo ha dicho por escrito, que no tendrás más enemigo en la Vuelta a Francia que tú mismo.

—¿Eso han dicho? Tal vez sea excesivo. Aparte de mis limitaciones en un momento dado, que nadie tiene asegurado de antemano no fallar en el curso de tres semanas de esfuerzos, de sol, de riesgos, en un Tour pueden ocurrir siempre muchas cosas; a veces, hasta demasiadas...

—Por ejemplo.

—Que yo no rinda al ciento por ciento de mis posibilidades.

—Otro ejemplo.

—Que alguno de los hombres que son cabecera de cartel en el ciclismo mundial, y que van a estar en la carrera, alcance su «estado de gracia» y desbarate todos esos pronósticos que, al parecer, me sitúan a mí por adelantado como vencedor.

—Más...

—Que surja un joven más o menos desconocido que nos sorprenda a todos y que aspire a la victoria final.

—Pero, Bernard, el Tour no puede ser un ensayo, una caja de sorpresas, por mucho que, en ocasiones, se hayan producido...

—Hasta cierto punto. Si en la Vuelta a Francia ganasen siempre los previstos, la carrera perdería el cincuenta o el sesenta por ciento de su aliciente. Lo tremendamente atractivo del Tour es que incluso los pronósticos más lógicos, ponderados y ecuánimes pueden derrumbarse en un día de sol o de frío, de viento o de montaña... Yo admito que en el Tour de Francia han sido pocos los jóvenes que han debutado y han triunfado, pero a mi modo de ver se está produciendo una renovación muy importante en el ciclismo mundial. Aquí, en el Giro, se ha visto: nuevos españoles con brío, un sueco semi-inédito... Y en el Dauphine Liberé, lo mismo: Marino Lejarreta, Criquelion, Van de Velde...

—Y los de siempre: Zoetemelk, Kuiper, Agostinho, Pollentier...

—Sí; por supuesto, estos hombres, en principio, son los que, en buena lógica, deben representar un papel más trascendente. Tal vez Moser y Thurau en las primeras jornadas podrían erigirse en protagonistas de rango y quién sabe si hasta dañinos.

—Por otra parte, hay una evidencia: tu equipo, aquí, en Italia, ha estado muy por debajo de lo esperado...

—No... Bueno, en realidad, sí; un poco por debajo de lo esperado sí que ha estado, pero yo confío en que podrá rendir al ciento por ciento en Francia.

—¿Lo suficiente como para controlar la carrera?

—La carrera no sólo tendremos que controlarla nosotros. Todos los que tengan aspiraciones deberán intentarlo y, fundamentalmente, un frente muy concreto: el equipo Ti Raleigh. Con este equipo, si Zoetemelk no gana este año la Vuelta a Francia, creo que no la ganará nunca, porque no hace falta subrayar un dato: los años no perdonan y, como dice un humorista, después de un año, somos un año más viejos.

—¿Lo dices por Zoetemelk sólo o también por Agostinho y, en general, por todos tus rivales?

—Lo digo por todos. Por mí también, claro. Por todos..., con la salvedad que se deriva de las edades de cada cual.

—El Giro te ha parecido una carrera fácil. En pura teoría, ¿crees que lo será también el Tour?

—No; en absoluto. El Tour es completamente distinto. Más exigente, más duro, más tentativas, mayor necesidad de mantenerse muy atento, más calor, más responsabilidad en mi caso. No, no; son dos cosas muy distintas. Mis dos años de Vuelta a Francia me han dejado el convencimiento de que un Tour jamás es fácil por muy fuerte y en muy buena forma que esté uno. Aparte —matiza— que yo he dicho, en efecto, que el Giro me ha parecido fácil, pero en realidad lo que he querido dejar sentado es que me ha resultado más fácil de lo que suponía de antemano. Y si ha sido así, me parece, es porque los italianos se han dedicado a hacerse un poco la guerra entre ellos.

—Por lo demás, Bernard, ¿te complace el trazado?

—El trazado hay que aceptarlo. Si estás en forma y no hay problemas de salud, no hay trazados preocupantes. En tales casos, los preocupantes son los adversarios, entre los cuales siempre descubres a un par de ellos o tres capaces de darte un susto. Y, por el contrario, cuando no estás bien..., no hay nada que hacer: un trazado insignificante puede representar para ti el Stelvio.

El Stelvio. La comparación la atrapamos por los pelos. Hinault tiene fresco el recuerdo de la imponente montaña (veintisiete kilómetros de impresionante subida, con desniveles de hasta el 16 por 100, y con una altitud de dos mil setecientos cincuenta y siete metros) y seguramente por eso hace alusión a ella. Por nuestra parte —y por parte de todos los que tengamos que escribir un día la historia grande de este gran ciclista—, no podremos por menos todos que citar su gran hazaña del Stelvio en el Giro del 80, cuando humilló estrepitosamente a todos sus rivales y dejó materialmente K. O. a las figuras y figuritas del ciclismo italiano.

● «MOSER Y THURAU PODRIAN ENDURECER LAS JORNADAS INICIALES»

●

● «EL TRAZADO HAY QUE ACEPTARLO. EN FORMA Y CON BUENA SALUD NO HAY TRAZADOS PREOCUPANTES»

Escribe: SIMON RUFO



Así sabrás por qué se llama Record.



Record.
Da sabor a cualquier situación.

C.I.T.A. Tenerife

JOSE Ramón Alesanco ha fichado por el Fútbol Club Barcelona. El hasta ahora líbero internacional del Athletic de Bilbao ha firmado por cinco temporadas en las que percibirá unos cuarenta millones de pesetas.

El Barcelona, que está firmemente decidido a tirar la casa por la ventana en cuanto a fichajes se refiere, ha protagonizado la primera bomba de trabajos para la próxima temporada cuando hace apenas unas semanas había terminado la anterior. José Luis Núñez, desafiando a los números rojos, ha pagado por Alesanco un total de cien millones de pesetas.

El jugador, cuando recibió la noticia de su traspaso al club catalán, se encontraba en la concentración de la selección nacional con vistas a la Eurocopa de Naciones y fue felicitado por todos sus compañeros, pero en especial por dos: Migueli, con el que formará nuevo tándem en la defensa del Barcelona, y Quini, que también vestirá de azulgrana.

Alesanco es un mocetón vasco, de Llodio (Alava), que tiene veinticuatro años. Sus características —sabe combinar fuerza y técnica— le han llevado a ser uno de los titulares indiscutibles en la selección nacional y Ladislao Kubala tiene una fe ciega en sus posibilidades.

Así, pues, José Ramón Alesanco se ha convertido en el primer gran refuerzo del Barcelona de cara a su nueva reestructuración deportiva. Analicemos detenidamente sus cualidades tanto deportivas como humanas.

Nombre completo: José Ramón Alesanco.

Fecha de nacimiento: 19 de mayo de 1956.

Lugar: Llodio (Alava).

Altura: 1,82 metros.

Peso: 80 kilos.

Partido contra Italia. Alesanco corta un avance enemigo.

LA PRIMERA BOMBA DE FICHAJES DE LA TEMPORADA

ALESANCO, UN LIBERO ELASTICO PARA EL BARCELONA

TIENE 24 AÑOS Y HA SIDO DIEZ VECES INTERNACIONAL «A»



Jugando a las cartas, durante una concentración.



Luciendo la camiseta del equipo nacional.

CIEN MILLONES DE PESETAS, PRECIO DE LA OPERACION ENTRE EL ATHLETIC DE BILBAO Y EL BARCELONA

- **HA FIRMADO PARA CINCO TEMPORADAS, POR LAS QUE PERCIBIRA UNOS 40 MILLONES DE PESETAS**
- **TITULAR INDISCUTIBLE EN LA SELECCION NACIONAL, FORMARA UN NUEVO TANDEM CON MIGUELI EN LA DEFENSA DEL BARCELONA**

Estado civil: Casado.

Equipo actual: Athletic de Bilbao. A partir del 30 de junio será jugador del Barcelona.

Equipos anteriores: Villosa (juvenil), Bilbao Athletic, Alavés y Athletic de Bilbao.

Veces internacional: Diez en la selección A y dos en la sub-21.

Jugador favorito: Rojo y Kempes.

La selección nacional: «La mayor meta que un jugador puede aspirar. En este aspecto siempre he tenido suerte, porque casi al tiempo de ser titular en el Athletic, Kubala me llamó para la selección.»

Ladislao Kubala: «Siempre me ha parecido un gran entrenador; para mí, el mejor en la selección.»

Mejor recuerdo de su vida deportiva: «Debutar en el Athletic de Bilbao y en la selección española.»

El peor: «La derrota en la final de la Copa de la UEFA contra la Juventus.»

Coche preferido: Seat 124-1200.

Bebida: Agua y un poco de vino para las comidas.

Tabaco: No fuma.

Su «hobby»: El cine.

Actor favorito: Paul Newman.

Actriz: Sofía Loren.

Cantante: Tom Jones.

De no haber sido futbolista, ¿qué le hubiera gustado ser?: «No lo sé, porque tendría que volver a nacer. Quizá piloto de coches o alguna actividad relacionada con el motor.»

¿Político? «Tengo mis ideas, pero no me gusta opinar sobre ellas.»

Programas preferidos de TV: «Los deportivos.»

¿A quién le gustaría conocer?: «A nadie en especial.»

¿Partidario de las concentraciones? «En determinados momentos pueden ser válidas, pero no siempre.»

Su mejor amigo: «Tengo muchos y muy buenos.»

Su máxima ambición: «Triunfar en el mundo del fútbol y solucionar el futuro de mi familia.»







EL «ALESANCAZO»

En Bilbao han dado en llamarlo el «Alesancazo» y media España se quedó atónita cuando el Barcelona se echó la manta por la cabeza, tiró de cartera y puso cien «kilos» en las manos del señor Duñabeitia. Podrán decir lo que quieran los aficionados bilbaínos, pero lo cierto es que ofertas de esas dimensiones no pueden desestimarse ni en estos ni en otros tiempos y más si, como dice el «presi» del Athletic, el puesto está cubierto. A mí me parece que aunque no lo estuviera la cosa había de quedar clara. Ese es mucho dinero, muchísimo dinero, sea quien sea el ofertante y se pague por quien se pague.

Alesanco es un producto claro de la cantera vasca y diría que hasta un producto típico del proceder de la raza, que no brilla por su extraoversión, ni por lo que podría llamarse espejo de pasiones internas. Palabras justas, reflexiones a propósito y el querer llegar lo más alto, afirmando lo menos posible si pudiera ser. Al menos si pudiera ser lejos del terreno, que es por lo que no se paga por futbolista alguno. De cualquier forma, lo suyo ha sido un especie de clarinazo que ha alertado a otros —Gordillo, pongo por caso— y que ha dejado boquiabierta a la afición balompédica del país, porque ese dinero por un defensor no se conocía. Así que a partir de ahora habrá que creer que los destructores también pueden ser pagados a precio de oro, aunque ni ellos mismos se consideren genios del balón, pues desde luego no lo son.

Que este mocetón bilbaíno, de la mirada alta, de la zancada larga y del remate potentísimo, se vaya a vestir de azulgrana puede ser un hito la próxima campaña, pero he de dar fe de la frialdad con que parece haberlo encajado. ¿Lo sabía hace tiempo o no lo sabía? Nada de eso importa. El chico lo ha asimilado con una entereza de genio ya consagrado, sin serlo, y a buen seguro que esos nervios que dicen notarse en todos no van a hacer mella en él, acostumbrado a las defensas y a callar, pues en boca cerrada no entran moscas.

—Yo no lo esperaba.

—Pues ya lo tiene...

—Sí y no puedo decir que no me halague.

—Eso en el Nou Camp podría convertirse en tragedia.

—Haré lo que pueda para que ocurra todo lo contrario.

—Cien «kilos» por desbaratar, ¿no es mucho, Ale?

—Cuando alguien los paga es porque cree que el jugador los vale. En eso no entro, pero a la vista del mercado tampoco parece tanta barbaridad.

—¿Y el Athletic... y los amores patrios?

—El Athletic es mi equipo, pero yo soy un profesional.

—Un profesional de oro...

—No, un hombre que trata de cumplir con sus obligaciones.

—Ahora serán mayores.

—Ahora las cosas han cambiado, pero mi fútbol no va a hacerlo. Yo seré Alesanco en cualquier parte.

—El de los cien millones, por cierto.

—Eso es un accidente. O un precio. Pero el dinero no puede condicionar absolutamente. Conmigo no lo ha hecho.

Sin duda lo ha hecho con el fútbol. Hasta hace nada, salvo excepciones honrosas, lo que se pagaba era el gol o los pasos previos hasta él.

Núñez ha roto la baraja, puede que por indicación del propio Kubala.

Desde este momento asistiremos todos al acabóse monetario en materia que hasta ahora no se consideraba absolutamente perentoria.

Los tiempos cambian, sí, pero las ciencias del balón adelantan una barbaridad. Esta es una muestra palpable.

L. ARNAIZ

Por MARTIN TELLO



LA PROBLEMATICA JUVENIL, EXPUESTA POR «CHINCHE» LAFUENTE

«ME OFRECIAN DROGA... Y ELEGI DEPORTE»

—SI; he tenido la droga a mano. Si hubiera querido fumar porros o algo más fuerte habría sido muy fácil para mí. No hay problema de suministro en mi barrio, y pienso que tampoco en ningún otro. Con cualquier amigo o conocido con el que hables del tema ocurre igual: todos saben dónde abastecerse si les interesa.

Drogas, discotecas, pornografía. Tres barreras que alejan del deporte a los jóvenes de hoy. «Chinche» Lafuente las ha superado sin dilación alguna, pero conoce bien la realidad, el entorno. Por eso he querido, al hablar con este representante de la «nueva ola» del baloncesto, que hubiese algo más que deporte en la entrevista.

—Supongo que decir «no» a la droga es cuestión de carácter, que tú la habrías rechazado igualmente si no hubieses jugado al baloncesto.

—Creo que no. El deporte me ayudó siempre en tal sentido. Cuando me ofrecieron droga, yo elegí baloncesto. Aspiraba al deporte de alta competición y sabía que la aventura de los porros podía costarme cara. De no haber sido por eso quizá habría fumado, por probar, que es el modo en que se inician todos.

Javier Lafuente Torralba —Chinche, para el baloncesto— es madrileño, acaba de cumplir diecinueve años, juega en el Estudiantes y forma parte de la selección nacional junior. Es uno más entre los muchos excelentes bases que ha dado siempre el baloncesto madrileño, y concretamente el colegio San Viator, donde ha jugado desde los ocho a los dieciocho años.

—¿Es cierto que se pierden muchas figuras en ciernes atraídas por señuelos peligrosos?

—Sí; he visto mucha gente que se ha desinteresado demasiado pronto por el deporte. Y gente buena. Yo pienso que se puede compaginar todo. Ir a bailar es compatible con jugar y entrenar. Otra cosa es la borrachera diaria o la discoteca permanente.

Duda un instante y, tras solicitarme discreción en cuanto al nombre, me cuenta el caso de un amigo:

—Podría haber sido un superclase. Llegaron a nombrarle mejor deportista infantil, pero se aficionó a los porros y, poco a poco, se alejó del baloncesto. Podría haber sido la leche, un jugador fantástico, pero ya no es nada. Al contrario, cada vez se hunde más en la droga.

LA FAMA

Hay otras motivaciones. Por ejemplo, la fama. Intento saber hasta qué punto empuja a un deportista joven el deseo de ser famoso. En el mismo colegio en que se ha formado Lafuente estudió Juan Antonio Corbalán, y en el equipo en que ahora juega ha habido bases famosísimos, como Codina, los Ramos, Martínez Arroyo.

—Sí; el hecho de que en mi colegio hubieran estado Corbalán, Peña, Ignacio Polo y otros, me ilusiona bastante. Si Corbalán ha llegado a triunfar, entrenando en aquellos campos de cemento al aire libre, yo también podré hacerlo —me decía.

—Y ahora que estás a medio camino, ¿cuál es tu objetivo?

—Primero, ser titular en mi equipo, el Estudiantes. Más tarde, alcanzar la selección absoluta.

Uno piensa que no quedará por falta de entusiasmo. «Chinche» Lafuente es un fanático del deporte. Cuando termine sus estudios de COU empezará a estudiar en el INEF.

EL DINERO

Se afirma también que antes de quitarse el biberón los deportistas ya piden dinero.

—Eso no es cierto, al menos en mi caso. En las categorías que yo conozco, infantil, juvenil y junior, se juega, ante todo, por diversión, por distraerse de la rutina diaria de clases y demás. Los viajes y los amigos que surgen por medio del deporte son compensación más que suficiente. Sólo cuando empiezas a ser conocido te dicen que podrías ganar dinero, que si actúas de tal modo aprovecharías para conseguir tal beneficio. En fin, cosas que ni imaginabas tú, que no te habías planteado. En San Viator el dinero era una utopía. Hasta nos pagábamos el autobús, las botas y, a veces, el balón. Brujuleábamos por los vestuarios a la búsqueda de camisetas abandonadas, por ahorrarnos algo.

—Cuando el club Helios te ofreció un millón de pesetas por fichar, cuando descubriste la faceta económica del deporte de alta competición, ¿qué pensaste?

—Fue una sorpresa. Lo que más me impresionó fue leer en «As», el verano pasado, aquella noticia de que el equipo zaragozano se interesaba por mí. Era cierto, pero ver mi nombre en letra impresa me producía estupor. Yo era un jugador insignificante. Verme de repente envuelto en aquello me asombró mucho.

LA CANTERA

—No fuiste a Zaragoza, pero sí al Estudiantes. ¿Has visto por algún lado la famosa cantera estudiantil?

—Lo que he visto es una ruptura, una desvinculación total entre los equipos base del club y el equipo de Liga. Salvo los privilegiados que entrenábamos con la plantilla de Primera, los demás, juveniles y juniors, se desinteresaban por completo del equipo grande. Se quejan de que haya fichajes de fuera, como el mío, que ellos podrían cubrir perfectamente. Es absurdo lo que ocurre. El club pretende hacer política de cantera, y en realidad no se apoya en ella. Debería definirse: o mantenerse donde las propias fuentes del club lo permitiesen, o hacer arriba un equipo absolutamente profesionalizado. Lo de ahora es un término medio que no convence a nadie. Se ha roto la unión entre la cantera y primer equipo.

—¿Pero hay o no vivero?

—Lo hay. Tanto los chicos del instituto como los entrenadores de infantiles y mini están «piraos» por el baloncesto. Hay una unión y una afición enorme entre ellos. Pero son un mundo aparte, como te he dicho. Se ha roto la conexión en el club.

—Ultima pregunta. ¿Quiénes son tus «rivales» en la lucha por el estrellato como directores de juego?

—Supongo que el madridista Fede Ramiro, el guipuzcoano José Antonio Alonso, los canarios Suso y Fermín González, y algún otro del que me olvide en este momento.

MARTIN


Una pausa para jugar con su perro, un





«EL BALONCESTO Y

Ya queda dicho que José Luis Beltrán se dedica profesionalmente a la fotografía, en sociedad con su gran amigo «Nacho» Pinedo. Le hemos pedido una fotografía para poder titularla como esta «el baloncesto y yo», y nos ha brindado una imagen inesperada. Lo explica así: «Me veo, día a día, durante ocho años, subiendo esas escaleras hacia la pista del Magariños. Ahora serán otras escaleras, otros lugares, pero siempre hacia una pista de baloncesto...»

schnauzer gigante llamado «Axel».



JOSE LUIS BELTRAN: VOLVER A EMPEZAR

Y YO»

POR
CARLOS JIMENEZ
FOTOS
CABRERA Y PINEDO

En su estudio fotográfico, colocando luces y fondos.



LA larga melena ensortijada y la barba, no muy poblada, caerán al llegar el otoño. De momento es lo único que no acaba de dar la imagen de ese José Luis Beltrán nuevo que se quiere reconstruir en un largo y cálido verano.

—Tengo que demostrar que no he muerto para el baloncesto, que aún tengo algo que decir en este deporte.

A su lado, Ignacio Pinedo, «el viejo zorro plateado», sonríe y fuma golosamente su Kent.

—Volverás a verle correr por la banda y meter la bola hacia abajo, como cuando era una de las grandes promesas del baloncesto español.

He mirado al técnico madileño, al joven veterano que dirige el Tempus (o como se llame ya el equipo de Pozuelo), y no ha parpadeado siquiera:

—Te apuesto una cena a que antes de dos años volverá a la selección.

Nos hemos estrechado las manos y ya he comenzado a pensar si el gasto podré deducirlo de la declaración de la renta, porque lo cierto es que nunca logré ganarle una apuesta a Ignacio Pinedo.

José Luis, «Patas», el dos metros salido de los equipos inferiores del Estudiantes, ha dejado su club al cabo de muchos años, luego de ocho Ligas en Primera División, además de competir en categorías inferiores. Y buscó una razón para ese adiós.

—El dinero no ha influido, ni mucho menos. Voy a ser sincero: en Estudiantes me pagaron esta última temporada seiscientas mil pesetas, y estaban dispuestos a elevar esa cifra.

Pero su cotización parecía en baja. El hombre al que, hace una año persiguiera, o poco menos, el Juven-

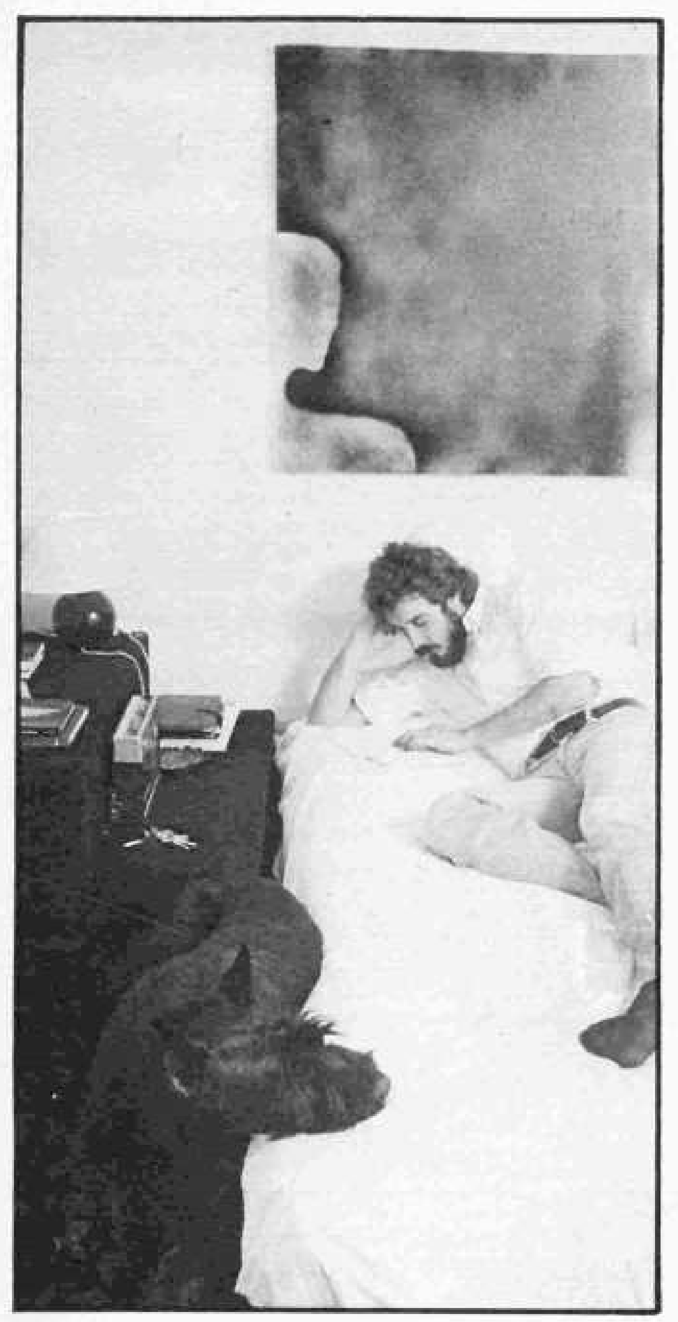
BELTRAN I:

FOTOGRAFO Y DEPORTISTA

«Tengo un gran amor al Estudiantes, pero me marcho»

«El dinero no es la razón: hubiera cobrado casi igual que en el Tempus»

«No fracasé con los sub-23; antes de ir, advertí que acababa de salir de una lesión y no estaba en forma»



El reposo en su habitación de la casa-estudio.



Trabajando en la mesa de despacho. Una imagen muy diferente a la deportiva habitual.

tud de Badalona, realizó una campaña bastante floja y, sin embargo...

—No me han faltado ofertas. De Madrid, de Barcelona y de alguna otra ciudad. Pude elegir, y no entre dos ni tres ofertas. La más interesante, dos millones de pesetas, pero tenía que salir de casa.

Y el caso es que:

—En el Tempus no voy a tener ningún trato especial.

Lo que significa, traducido a términos asequibles a todos, que el jugador entra en el escalafón del club, en el que se sube el sueldo según se vayan escalando puestos en las selecciones. José Luis Beltrán cobrará lo mismo que Juan Fermosel.

Quedamos en que el dinero no ha sido factor decisivo ni mucho menos. Entonces, sigue el misterio:

—Elegí el Tempus porque aquí voy a poder cambiar la trayectoria deportiva. Y lo he hecho a sabiendas de que me van a exigir mucho, más que a los otros.

Ha mirado a Ignacio Pinedo, y el entrenador no le ha quitado un gramo de carga a la frase, como en mudo asentimiento de que así ha de ser.

—Tengo que recuperar fondo físico, velocidad, potencia... Y para ello hay que trabajar desde ahora mismo, así que no lo he dejado para mañana, y ya estoy trabajando en serio, corriendo cada mañana, haciendo ejercicios de pesas... Y durante el verano tengo que aumentar la dosis, machacarme en serio para poder jugar cuarenta minutos a tope si hace falta.

UNA CARRERA ROTA

El caso es que José Luis Beltrán empezó con gran fuerza en el baloncesto. Ganó títulos juveniles y juniors, y en ambas selecciones compitió en Campeonatos de Europa, alcanzando las finales continentales en ambas ocasiones. Recordemos su carrera a grandes rasgos:

Juvenil: Debutó en la selección juvenil, el 14 de julio de 1973, en Mataró, durante un trofeo José Mora (el directivo ya desaparecido de la ciudad del Maresme), y España perdió ese día ante las selección de Estados Unidos. José Luis jugó once partidos (nueve triunfos); anotó 86 puntos, con récord de 16, y en el torneo jugado en Angri y Summonte ganó la medalla de plata.

Junior: Apareció en el equipo en 1974 y jugó 14 partidos (11 triunfos), con un total de 132 puntos. «Patas» fue pieza clave en el Europeo de Gien Orleans, en cuya final España cayó por un solo punto (80-79) en la prórroga ante Yugoslavia.

Sub-23: Sexto con el equipo de la categoría en la Universiada de Sofía (1977), fue llamado nuevamente por Pepe Laso para el equipo que haría la gira por América el verano de 1979, como sustitución de la Universiada de Méjico, a la que no se acudió.

Senior: Dos años en el equipo nacional A; primero, con ocasión de los Juegos Mediterráneos de Argel; luego, en el equipo que compitió, sin suerte, en el torneo preolímpico de Hamilton (Canadá). Pero desde 1976 no ha vuelto al equipo grande de España. En total, 17 partidos (10 victorias), con 60 puntos y récord de 11.

—En general, tengo muy buenos recuerdos de mis varias actuaciones con el equipo nacional. Al menos, de todas menos de la última.

Fue en la gira americana que ya hemos citado con los sub-23. De ella se quejó en nuestras páginas, hace algunas semanas, Juan Carlos López. Tampoco José Luis Beltrán se muestra satisfecho precisamente:

—Yo no engañé a Pepe Laso. Cuando me dijeron que contaba conmigo para el equipo, me apresuré a llamarle. Le dije que estaba recién salido de una lesión de tobillo, que no estaba enfermo, sino gordo, falto de condición física, y que no podría ayudarle mucho. Cuando insistió en que fuera al equipo, no me negué.

Pero luego llegarían las diferencias. Laso acusó a Beltrán de haberle planteado problemas.

—No estoy de acuerdo. Sólo que, como capitán del equipo, hice ver muchas deficiencias de una gira que se había organizado de mala manera, si es que se había organizado. Jugamos muchos partidos sin ningún interés; incluso ante equipos que vestían camisetas de calle porque no tenían otra cosa. Salimos en canchas pésimas tras viajes largos, en autobuses desvencijados, sin comer bien y sin descansar lo bastante. Llegamos a un hotel y no nos querían dejar entrar. Estuvimos incluso un día en una estancia minúscula, de tres en tres...

Parece que alguien tenía que protestar, desde luego; pero hubo otros que estuvieron allí y, en lugar de protestar, jugaron, y lo hicieron muy bien.

—También yo hubiera querido hacerlo, pero insisto en que fui sin recuperar, y muy falto de forma.

El caso es que José Luis Beltrán, la gran promesa, ha ido en baja. Incluso la última campaña en el Estudiantes:

—Creo que no he jugado tan mal como se dice, aunque tampoco rendía a tope. Digamos que rendí al sesenta por ciento de mis posibilidades.

Pero Beltrán actuó a disgusto. El quería haberse ido al Juventud, y no le dejaron:

—Marcharme a Badalona me hubiera significado el arreglar mi carrera, porque hubiera podido firmar en excelentes condiciones por cuatro temporadas. Me quedé en el Estudiantes, retenido, y sin que me subieran el sueldo más que en una pequeña cantidad: 125.000 pesetas por toda la temporada.

Pero no quiere darle importancia a este hecho:

—El dinero no influyó en que jugase mejor o peor, es la verdad. Lo cierto es que, en Madrid, apenas hice un par de buenos partidos. El mejor, sin duda, cuando ganamos al Barcelona en el Ramiro.

Ese día José Luis estuvo en cancha treinta y siete minutos, anotó 16 puntos y fue clasificado con tres ases, como reconocimiento a su magnífica labor.

—Y que no hubo prima del Madrid ni de nadie. Bueno, sí, que nos dieron una cena en el restaurante Araceli, de San Agustín de Guadalix, pero fue una apuesta que perdió el dueño.

Un gran partido para una gris temporada. Aunque en esto no se muestra muy de acuerdo el jugador:

—Fuera de casa Estudiantes hizo partidos mucho mejores. Y yo también. Se ha dicho que era cosa de las primas. Yo lo achaco a que salíamos con menos presión encima, que jugábamos más tranquilos, en zona, sin muchos cambios de jugadores... En los desplazamientos hice partidos mucho mejores que en Madrid. Como todo el equipo.

VOLVER, VOLVER...

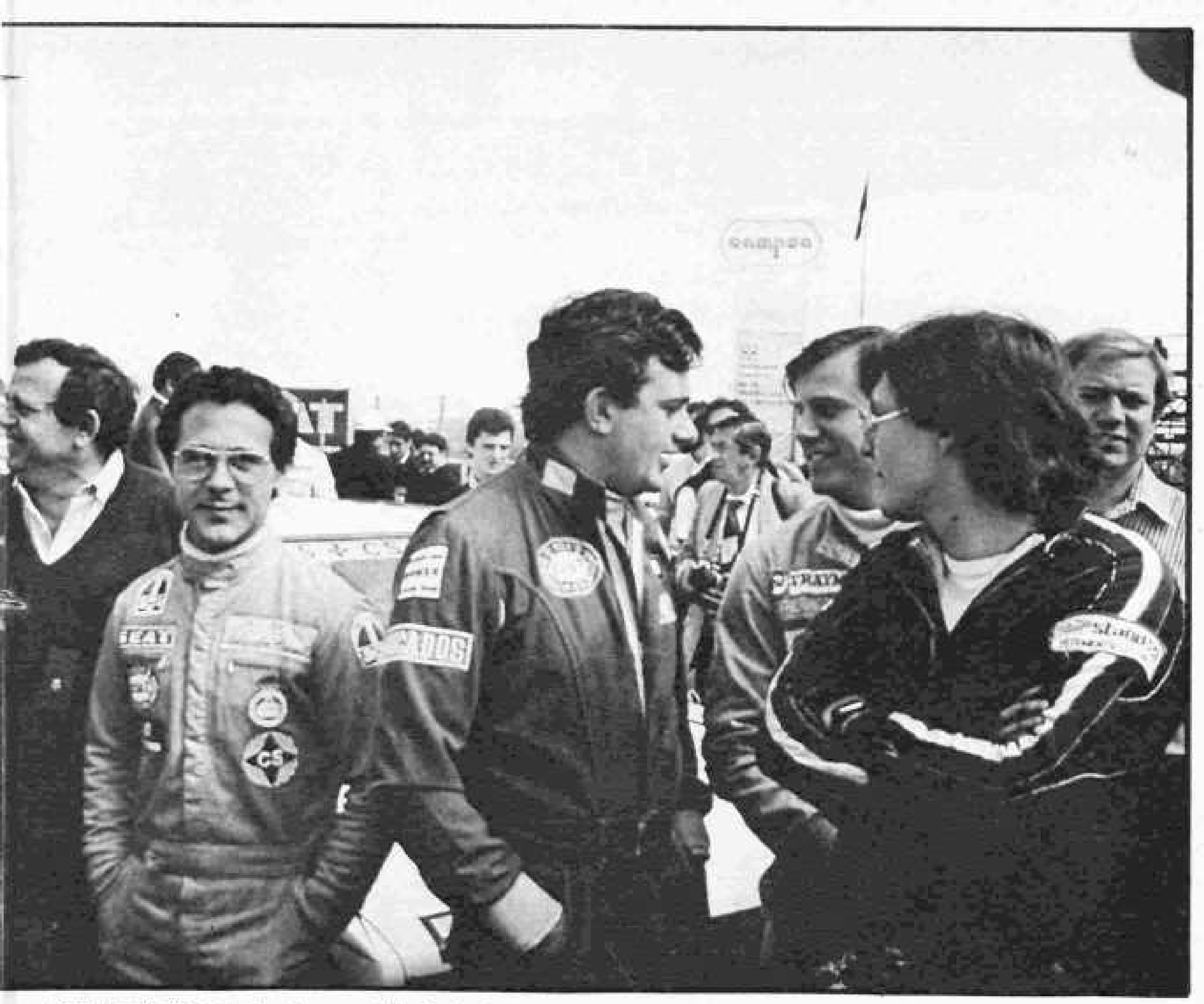
José Luis Beltrán de Lassaletta, nacido el 4 de febrero de 1956, en Buenos Aires («casi por casualidad»). Dos metros de talla. Soltero. Colgó en seguida la carrera de Económicas, y ahora trabaja en un estudio de fotografía con su socio y amigo Nacho Pinedo (el hijo).

—Lo voy a pasar fatal el día que juegue contra el Estudiantes. ¡Si es que he estado ahí metido toda la vida! Y, además, le tengo un gran amor al club. Un auténtico afecto al Estudiantes. En la despedida me han dicho que sigue siendo mi casa, y yo así lo considero. De veras...

Tampoco hubo diferencias serias con el entrenador, Jesús Codina:

—Creo que él es el menos culpable de las cosas del club. Cuando le dije que me marchaba estuvo la mar de bien. Me alentó incluso y comprendió que no había razones egoístas en mi adiós. Me dijo, incluso: «Es un reto que aceptas, y una forma de ser honrado contigo mismo; lo que hace falta es que no te falles.» Y no estoy dispuesto a fallarme a mí mismo.

Carreras por el retiro. Luego, pesas, más carreras y trabajo intensivo. Finalmente caerán la barba y la melena. Cuando vuelva la Liga, en el Tempus quiere aparecer un nuevo José Luis Beltrán. Esperemos que lo consiga.



Reunión de pilotos antes de una salida. De izquierda a derecha: Arias, Cañellas, Martín Cantero y Peñacoba.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VELOCIDAD, CARO Y CON POCA PARTICIPACION

TRES PILOTOS EN LUCHA POR EL TITULO: PEÑACOBA (FORD ESCORT), SANZ DE MADRID (VW SCIROCCO) Y CAÑELLAS (SEAT 131 CLX 2.000)

ESTE año el Campeonato de España de Velocidad en Circuito presenta una novedad importante. Si en el apartado de los Turismos de Serie, grupo 1, se han seguido admitiendo únicamente los vehículos de fabricación, el antiguo certamen de Turismos Especiales, grupo 2, hasta 1979, también reservado a vehículos nacionales, ha sido reemplazado por uno que admite a una mayor diversidad de grupos y a vehículos importados. El ánimo de la Federación al ponerlo en marcha fue el aumentar el número de vehículos competitivos a la salida de una prueba. La intención era buena, pero los resultados, hasta el momento, no han sido los apetecidos.

El hasta ahora vocal de la Federación encargado de estos temas, Carmelo Ezpeleta, presentó un proyecto de reglamento, que sería aprobado, que admitía a vehículos nacionales, preparados según el grupo 5 (máxima libertad); a vehículos de importación, sin limitación de cilindrada, preparados según el grupo 1½, muy próximo a la serie, y vehículos extrajeros preparados según el grupo 2 (mecánica bastante elaborada), con cilindrada máxima hasta 2 litros. En principio, la mezcla de estos tres tipos de vehículos se ha mostrado no muy igualada. Si los grupos 5 nacionales y los grupos 1½ más potentes sí están muy próximos en prestaciones, en cambio los grupos 2 hasta 2.000 c.c. se muestran netamente superiores. Quizá el tope justo en la cilindrada de estos hubiera sido los 1.600 c.c., pero esto era algo que había que comprobarlo en la pista.

Por otro lado, se trataba de abaratar al máximo el certamen, aunque no hay que olvidar que se trata de un Campeonato de España y no de una Fórmula de Promoción. Y en este sentido el objetivo está muy lejos de haberse conseguido. Quizá quien vaya a salir con mejor balance de esta temporada sea Manuel Sanjurjo, el único piloto que optó por un vehículo del grupo 1½. De entrada le ha costado más barato que un grupo 2 y su manutención es también más económica que la de los frágiles grupos 5 nacionales. Lo cierto es que para hacer frente a este campeonato de ocho carreras, muy cortas todas ellas (un acierto), se están barajando cifras impresionantes, que van de los dos a los cuatro millones de pesetas.

PEÑACOBA, UN FAVORITO EN ENTREDICHO

Pese a la buena intención de quien estudió el reglamento, el certamen no ha tenido una respuesta importante por parte de los pilotos. Son pocos los que se han decidido a dar el paso al frente, quizá porque son pocos los que han podido hacerse con un patrocinio tan importante como el que suponen las cantidades de que hemos hablado. Además de Sanjurjo, que escogió un Ford Capri, grupo 1½, como ya hemos dicho, con motor V-8 3 litros, participan también en el certamen Jaime Sanz de Madrid y Fermín Yustas, con sendos VW Sirocco 1.600 grupo 2; Salvador Cañellas, con el Seat 131/2.000 grupo 5; Luis Miguel Arias, con el Seat 131/2.000 Manso; Santiago Martín Cantero, con el Seat 124 D/2.000 grupo 2; Carlos Peñacoba, con un Ford Escort grupo 2, preparado por Zakspeed, etc. Es este último quien al comienzo del certamen aparecía como el gran favorito. El motor 2 litros de su coche desarrollaba casi 280 CV, pese a tratarse de un motor pensado para pruebas de larga duración. Esto le daba también una fiabilidad importante. Pero las cosas no se han presentado a la hora de la verdad tan fáciles como se podía imaginar. Si Peñacoba ganó la primera carrera, lo hizo con ciertos problemas, después de haber tenido una avería de embrague en los entrenamientos, que le obligó a partir de la última fila. En la segunda carrera, en el Jarama, como la primera, una mala arrancada le relegó también al último puesto. Tras recuperarse hasta el segundo puesto, se tocaría con Sanz de Madrid, haciendo un trompo y saliéndose de la pista. A la llegada pondría una reclamación contra Sanz de Madrid, por conducción antideportiva, que fue desestimada. Pese a este veredicto contrario, Peñacoba se mantendría en sus trece, apelando al tribunal de la FEA.

Esta segunda carrera sería para Sanz de Madrid, que terminaría por delante de Cañellas. El piloto oficial de Seat haría del agua un aliado y se impondría en la tercera prueba, disputada bajo una lluvia constante, en el circuito de Calafat.

Al término de estas tres pruebas, Cañellas y Sanz de Madrid están empatados en el primer puesto del certamen con una victoria, un segundo y un tercer puesto cada uno de ellos, por delante de Peñacoba, que tiene una victoria y un segundo puesto.

Evidentemente, el certamen está muy lejos de estar decidido, pero lo cierto es que Carlos Peñacoba va a tener que aplicarse, sobre todo si su apelación contra Sanz de Madrid es atendida, lo que colocaría a Cañellas en cabeza con dos victorias y un tercer puesto.

LOS VEHICULOS EXTRANJEROS

Lo que se puede establecer después de estas primeras carreras es que han hecho mejor negocio los pilotos que han optado por un vehículo de importación que los que se inclinaron por uno nacional. Aquéllos, más caros a la hora de la compra, están dando pocos problemas a sus propietarios. Peñacoba, por ejemplo, aunque cuenta con dos motores, espera poder hacer con uno solo toda la temporada. Como precaución y no porque sea necesario, piensa enviar el coche a Alemani para revisarlo durante el paréntesis estival. Y lo mismo ocurre en los casos de Sanjurjo, Sanz de Madrid y Yustas. En cambio, los pilotos que disponen de mecánicas nacionales, tampoco mucho más baratas a la hora de la compra si tenemos en cuenta los costos de preparación de chasis y motor, están viendo como su presupuesto se escapa reparando las continuas averías. Un ejemplo de las consecuencias de esta elección poco acertada es el caso de Luis Miguel Arias, campeón en título de Turismos de Serie, que hasta ahora no ha podido puntuar en ninguna carrera. Compró el Seat 131-Proto que Andrés Manso había preparado para rallies a finales de 1976. El coche había dejado de correr, falto de presupuesto al terminar 1977, habiendo estado parado dos años.

El motor es una preparación de Andrés Manso, equipado de una culata de cuatro válvulas por cilindro, capaz, en teoría, de desarrollar cerca de 240 CV, que podrían ser suficientes para luchar por los primeros puestos. Pero entre que el coche había sido inicialmente realizado pensando en los rallies, en lo que a suspensiones se refiere, y que el motor, que consiguía terminar aquéllos, se muestra absolutamente frágil en circuitos, está haciendo que la temporada le esté saliendo, hasta el momento, absolutamente negativa.

Esto no quiere decir que nuestros automóviles sean mucho peores que los de importación, sino que fuera de nuestras fronteras se dispone de una tecnología a la que nuestros preparadores todavía no han llegado.

La prueba está en el coche oficial de Seat, que pese a algunos problemas de momento le ha permitido a Cañellas colocarse en cabeza del Campeonato de España.

De todas formas, no es fácil conseguir un buen coche de importación. Primero, porque los preparadores importantes realizan pocos coches cada año. Y segundo, porque no los venden a cualquiera, pues quieren que vayan a manos de pilotos que con sus victorias les aumenten su fama.

Sergio PICCIONE

Teóricamente imbatible el Ford Escort de Peñacoba, preparado por Zakspeed en Alemania.

LOS VEHICULOS EXTRANJEROS CUESTAN MAS PERO SON MEJORES

Sanz, de Madrid, al volante de su VW Scirocco 1600. La potencia de estos coches está más acorde con la de los pertenecientes a las otras categorías admitidas.



Espectacular y llamativo el aspecto del Seat 131 Supermirafiori CLX 2000 de Salvador Cañellas, vencedor de la última prueba en Calafat.



Sanjurjo, con el Ford Capri 3,0, y Yustas, con otro VW Scirocco, han protagonizado duelos muy cerrados.



El 1 de septiembre será la fecha de comercialización, por lo que Seat está trabajando a un ritmo de 140 coches día, para disponer, en esa fecha, de un stock de 4.000 unidades.

ESTA FABRICANDOSE EN PAMPLONA Y SE COMERCIALIZARA EN SEPTIEMBRE

SEAT PANDA, ¿SOLUCION A LA CRISIS?

350.000 PESETAS, COSTO APROXIMADO EN CARRETERA

Por TOMAS DIAZ-VALDEZ, enviado especial

«EL precio del Panda será sorprendente», anunció el presidente de Seat, señor Antoñanzas, en su reciente rueda de prensa. Ahora bien, no sabemos si será sorprendente por caro o por barato. Eso queda por ver. En nuestras indagaciones por la división comercial de la marca logramos sacar alguna información al respecto, que es la indicada en el subtítulo. Si es así, el Panda, donde están fundadas todas las esperanzas, la que fue primera marca nacional, será uno de los coches más baratos del mercado español.

Insistiendo de nuevo sobre este modelo, diremos que se trata de un auténtico utilitario en toda la extensión de la palabra. Con este fin se diseñó, y con este fin se ha iniciado su fabricación en las factorías de Seat en Pamplona. Será económico en consumo y económico en mantenimiento. Es decir, el coche de los años 80. Es ligeramente más pequeño que el 127, con un habitáculo similar. Dos serán las versiones: básica, equipada con el motor que fue del 850, actualmente montado en el 133, pero ubicado transversalmente en la parte delantera con tracción ídem; y la versión 45, con el mismo grupo propulsor del 127.

Y como más vale una imagen que mil palabras, las ilustraciones gráficas muestran el nuevo Seat Panda, cuya misión es la de llegar a más de 500.000 usuarios al año. Proyecto ambicioso, en el que, repito, tiene puestas todas las esperanzas la única fábrica de automóviles auténticamente española, después de la ampliación de capital llevada a cabo por el INI.



El Panda español, a punto de salir de las cadenas de montaje de Landaben (Pamplona).

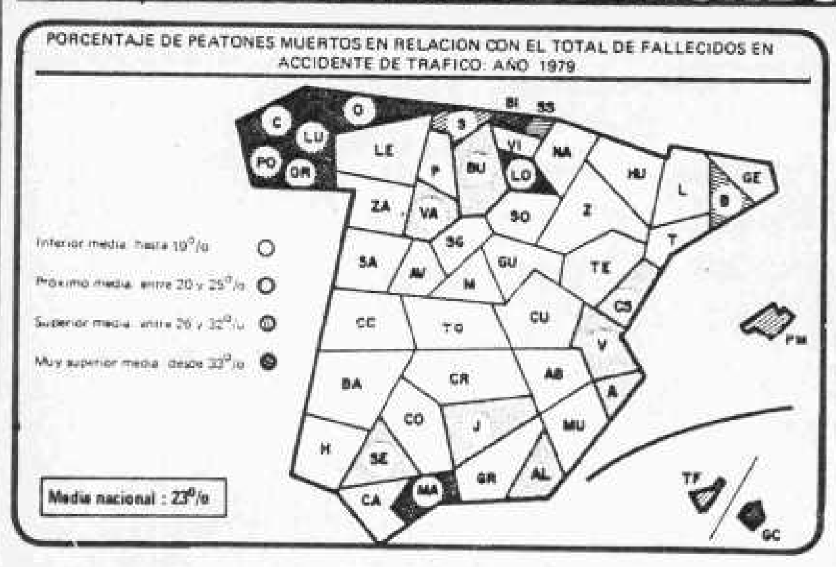


En el frontal puede apreciarse la marca Seat. El frontal, amén de todo el coche, se ha diseñado tomando como base el factor económico.



Tanto los asientos delanteros como el trasero son regulables, permitiendo multitud de movimientos y accesibilidad.

(Fotos Santi Alvarez.)



GALICIA, PATIBULO DEL PEATON

DENTRO del Plan de Seguridad Vial, está prevista una campaña de prevención de accidentes en la región gallega. Según demuestran las características, dicha región ofrece el porcentaje más alto de peatones muertos en accidentes de tráfico.

Los datos básicos que encuadran este problema gallego pueden resumirse así:

— El número de muertos por atropello en Galicia durante los últimos años equivale al 15 por 100 del total español por el mismo concepto.

— El 77 por 100 de los accidentes peatonales en Galicia corresponde a sólo dos provincias: La Coruña y Pontevedra, donde los puntos de acumulación de atropellos son, además, más concretos que en Lugo y Orense.

— El índice de atropellos de mayores de sesenta y cinco años y menores de diez años es superior al del resto de España.

— Más del 50 por 100 de los atropellos mortales en Galicia tienen lugar **durante la noche**, excluido el crepúsculo.

CARACTERISTICAS DE LA CAMPAÑA ACTUAL

Su desarrollo efectivo tendrá lugar, especialmente, a partir del segundo semestre del año.

El objetivo es impulsar una acción de largo alcance, que en un plazo razonable resuelva satisfactoriamente este peculiar y grave problema vial gallego.

En esta primera etapa se comenzará a incidir en cuatro frentes —infraestructura, divulgación, mejora de la visibilidad del peatón y vigilancia y control de infracciones— del modo siguiente:

Infraestructura:

— Estudio de puntos de especial peligrosidad para propiciar la solución técnica apropiada en el más corto plazo posible.

— Limpieza de la carretera para que la maleza no perjudique el tránsito peatonal.

Divulgación:

— Proyección de filmes de divulgación en la televisión regional.

— Acción divulgatoria a través de todos los medios de difusión gallegos, a los que se hará llegar los elementos de apoyo precisos.

— Acción educativa a través de los medios escolares.

Mejora de la visibilidad nocturna: distribución de brazaletes reflectantes, destinados especialmente a la tercera edad y niños.

Vigilancia y control, especialmente del tránsito de peatones en carretera, por la izquierda, dando cara al tráfico.

LOS PLASTICOS Y EL AUTOMOVIL

EL automóvil es, y seguirá siendo, el principal medio de desplazamiento. Los problemas planteados por la escasez de energía y de materias primas, por la contaminación y por la seguridad, hacen que cada vez se utilicen más plásticos.

Los plásticos en el automóvil se traducen en menor consumo de combustible, gracias a la reducción de peso que proporcionan (el plástico pesa siete veces menos que la chapa de acero), mayor seguridad (por ejemplo, en las zonas de impacto) y menores costos gracias a una fabricación más racional, sin que ello signifique renunciar a rendimiento ni a confort. En la actualidad, cada automóvil lleva, aproximadamente, unos setenta kilos de plástico.

En el stand de Hoechst AG, en la K'79, de Düsseldorf, se expuso un prototipo de automóvil en el que se demostraban prácticamente más de 100 aplicaciones de los plásticos, tanto en el interior como en el exterior. El mismo modelo se exhibió en Expomóvil'80, de Barcelona.

• *Las piezas de plástico se distinguen por su*

Precisión: *En piezas mecánicas, indicadores, ajuste automático del juego del embrague, regulación de los faros.*

Resistencia a la intemperie: *En piezas exteriores.*

Resistencia a los combustibles: *En numerosas aplicaciones en el compartimiento del motor, por ejemplo, en la alimentación de combustible.*

Resistencia a los agentes químicos: *En contacto con líquido hidráulico, aceite de motor, líquido de frenos o electrolito de la batería.*

Seguridad: *En las zonas de impacto, por ejemplo, zonas de la carrocería destinadas a absorber impactos.*

Menos entretenimiento.

Sector económico

PARIS-RHONE, EN ESPAÑA

• **CMPSA, FILIAL DE PASA-CIBIE, IMPORTARA SUS PRODUCTOS**

PASA-CIBIE es una empresa sobradamente conocida en el sector de automoción. Esta compañía fabrica la mayoría de los grupos ópticos de iluminación de las principales marcas españolas. Pues bien: dada su vinculación con el grupo francés Cibié, integrado en un grupo todavía más ambicioso bajo la denominación Valeo (Cibié, Marchal, Paris-Rhone, Ferodo, etc.), ha creado una sociedad paralela, CMPSA, quien ha iniciado la comercialización de los productos Paris-Rhone en España.

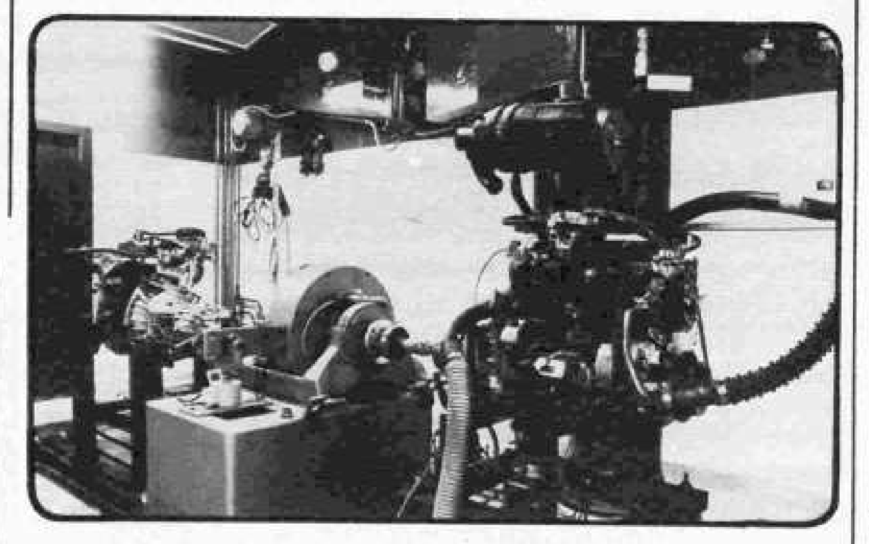
¿Pero qué es Paris-Rhone? Esta compañía fue fundada en 1915, instalándose al año siguiente en la ciudad francesa de Lyón. Sus comienzos se dedicaron de forma exclusiva a la fabricación de material radio-eléctrico para el ejército. Al término de la primera gran guerra se reestructura la empresa, dedicando su acción al campo eléctrico del automóvil y, muy especialmente, a la construcción de motores de arranque y, posteriormente, de generadores. Su desarrollo, desde entonces, no cesó; llegando, en 1960, a la construcción de uno de los laboratorios de investigación más sofisticados del sector. Basta decir que en la actualidad, los productos Paris-Rhone tienen una penetración en el mercado francés superior al 75 por 100; fuera del país galo sus principales clientes son: Volkswagen, Porsche, Audi (Alemania); Daf y Volvo (Suecia); Alfa-Romeo y Fiat (Italia), etc. Por otra parte, equipa como primer equipo a las prestigiosas marcas francesas Citroën, Peugeot, Renault, TVI, Talbot. Su producción diaria es de 9.000 motores de arranque, 12.000 alternadores y 13.000 mil reguladores.

PARIS-RHONE EN ESPAÑA

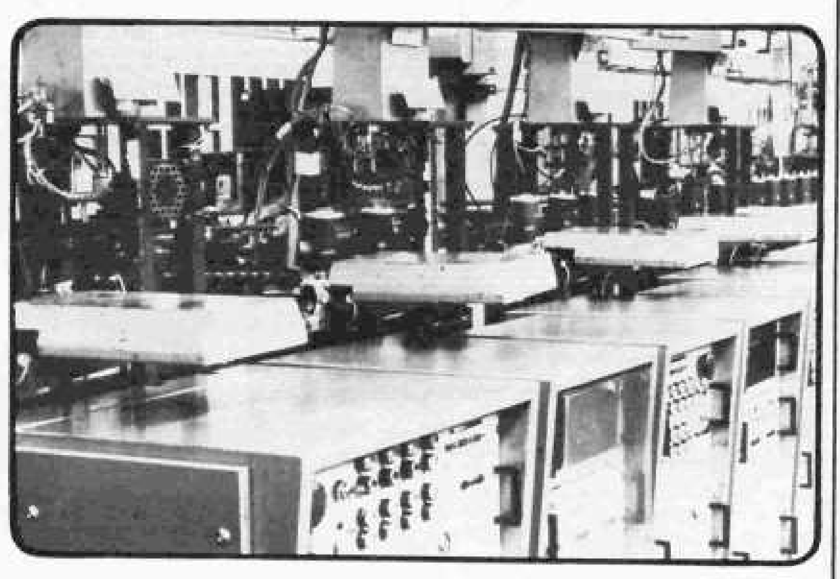
Dada nuestra próxima integración en la Comunidad Económica Europea, y a pesar del «freno» que el presidente francés quiere imponer a la misma, los altos ejecutivos de esta compañía han comprendido que nuestro país puede jugar una baza muy importante para sus exportaciones. De esta manera ha nacido la sociedad CMPSA, filial de Pasa-Cibié, que inició su función el pasado día 1 de junio.

En esta primera etapa se trata única y exclusivamente de la comercialización de los productos Paris-Rhone. No obstante, cabe la posibilidad futura de fabricar en España alguno de estos productos.

En definitiva, España, a pesar de la crisis por la que atraviesa el sector de automoción, es objetivo y pieza cable en la expansión de la industria de equipo y componentes. Alguna esperanza habrá, ¿no?



Vista de uno de los múltiples bancos de pruebas.



Cadena de montaje de motores de arranque.

guapAShow

Por DON OPAS ● Fotos: J. LARRU

PRIMAS A LA ITALIANA

«La selección hispana, más que una selección futbolinera, parece una familia bien avenida.» Esto dijo el Canciller Portazo. Y explicó: «Lo digo por lo mucho que en ella se habla de las primas...» Luego, nos presentó a doña Calixta (en la foto). «Es la prima de Kubalibre —nos dijo—. Como saben, el seleccionador tiene prima doble...» El Canciller, sin duda, estaba de buen humor..., ¡que falta hace!

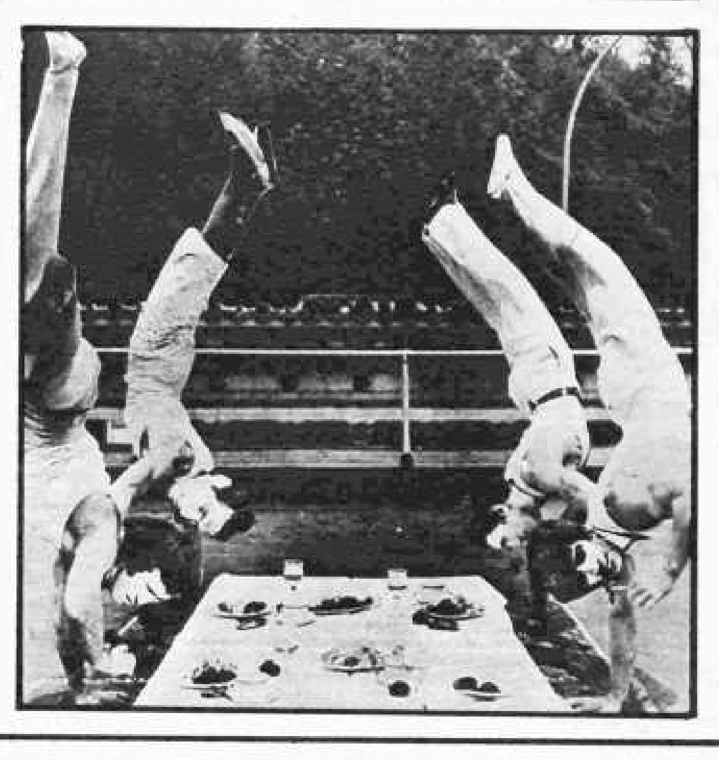


● Estas son las primas que la Cancillería del Futbolín Patrio ha puesto a disposición de nuestra tropa balompédica. Los muchachos se hicieron fotos de recuerdo con ellas. Pero, pese a las sonrisas, no parecían muy de acuerdo con el «género». Como aclaró un portavoz de los equipiers: «El canciller Portazo no nos entiende. Nosotros, al hablar de primas, nos referimos a las que se ingresan en cuentas corrientes, no a éstas.» Y, con la máxima corrección, las pusieron de patitas en la calle.



● ¿Quién dijo que al mariscal Kubalibre se le paró el reloj y se durmió en los laureles? Como rotundo desmentido a tales infundios, véanle en Milán dando un concierto de arpa a sus muchachos. «El asuntillo de las primas —explicó— les puso nerviosetes... Por eso les interpreto melodías italianas, para que recobren la tranquilidad y templen los nervios.» Los muchachos dormían plácidamente.

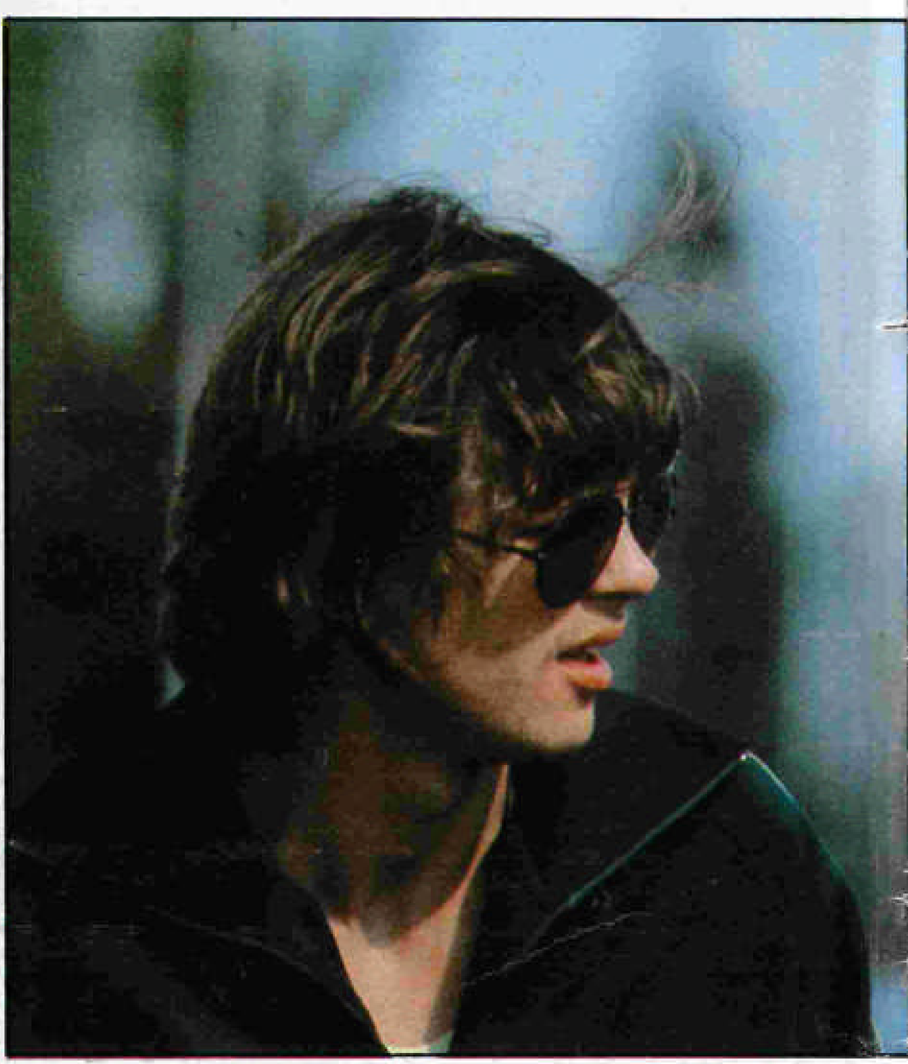
● Resultados aparte, hay que reconocer que la preparación de la tropa kubalística fue exhaustiva. Incluso al almorzar (en la foto: don Juanito, don Quini, don Alesanco y don Del Bosque) realizaban ejercicios. Por cierto que don Juanito se quejaba: «Así no hay quien trague las albóndigas.» Don Alesanco estaba mosca: «Como el Barsa nos haga comer la butifarra cabeza abajo... ¡estamos aviaos!»



YACEK WZSOLA,

CAMPEON OLIMPICO Y RECORDMAN MUNDIAL DE SALTO DE ALTURA, AFIRMA:

Preparándose para iniciar uno de sus saltos. Wszola triunfó con una marca de 2,21 metros en el Gran Premio de Madrid.



El campeón olímpico de salto de altura, Yacek Wszola, estuvo en Madrid, donde realizó su primera competición al aire libre de 1980.

«SI YO PARTICIPO EN MOSCU ES PARA GANAR. LA MEDALLA DE ORO TENDRA EL MISMO VALOR DE SIEMPRE»

●

«OTRA COSA SERA EL NIVEL DE LA PRUEBA SI NO ACUDEN, POR EL BOICOT, NORTEAMERICANOS, ALEMANES OCCIDENTALES, ETC.»



Así salta el campeón y recordman olímpico y mundial de salto de altura. Aquí le vemos intentando los 2,25 metros, que no logró salvar.

«ESTE AÑO SOBREPASARE LOS 2,36»

EL campeón olímpico de salto de altura ha competido en Madrid, adonde llegó, vio y venció, sin más problemas. El larguirucho y podría decirse, en razón a su estatura, famélico deportista, pues mide 1,90 metros y pesa 76 kilos, ha demostrado lo que es un atleta de categoría mundial, como corresponde a su título obtenido en Montreal en 1976, si bien en esta ocasión con tan sólo tres alturas se conformó en vencer al no poder salvar la última. Yacek Wszola, a quien sus compatriotas llaman «Yaqui», estuvo en nuestro país dos semanas, donde, incomprensiblemente, pasó inadvertido para los medios de comunicación colectiva, y es que, parece ser, en España ser campeón olímpico no ofrece categoría suficiente para ser tenido en cuenta. En este tiempo ha entrenado y ha comenzado su temporada atlética al aire libre, puesto que sus anteriores intervenciones fueron en pista cubierta.

DISPUESTO A RENOVAR SU TITULO OLIMPICO

El atleta, de quien dicen que tiene mucho éxito con el elemento femenino, nos habló de sus proyectos de cara a la presente temporada:

—Mi estancia en Madrid, para intervenir en el Gran Premio de Madrid, es otra parte de mi preparación física, ya que en Polonia hace frío y aquí, con su buena temperatura, ya me es posible competir al aire libre.

—¿Contento con su actuación?

—Ni contento ni disgustado. Esta ha sido la primera intervención al aire libre y no había por qué intentar mayores alturas. Por otra parte, como se trataba de una prueba fuera del encuentro internacional entre Polonia y España, que sólo ha sido de carreras, no tenía un mayor aliciente y, además, mis contrincantes tampoco han motivado el que me esforzara. Por eso, ya le digo, la marca conseguida es lo de menos. Donde comenzaré ya a tener que competir con responsabilidad será dentro de unas fechas en Berstad, en la República Democrática Alemana.

—¿Cómo ve usted la temporada?

—Pienso que el futuro se me presenta bien. Es posible que este año logre batir el récord mundial, pues estoy convencido de llegar a los 2,35 ó 2,36 metros.

(Tan convencido lo dijo el atleta polaco que pocas fechas después de realizarse esta entrevista conseguía, en la localidad de Alemania Oriental, Berstad, batir el récord mundial, que poseía el soviético Yashchenko, desde el 16 de julio de 1978, con 2,34 metros. Yacek Wzsola, fiel a lo que nos dijo, saltó un centímetro más, es decir, 2,35 metros. Como dato a ser tenido en cuenta, diremos que unos días más tarde el alemán occidental Dietmar Mögenburg también saltó 2,35 metros, con lo cual igualaba al polaco. Lo que sucede es que Wzola sí estará en Moscú y Möbenburg, no.)

—¿Renovará usted su título de campeón olímpico?

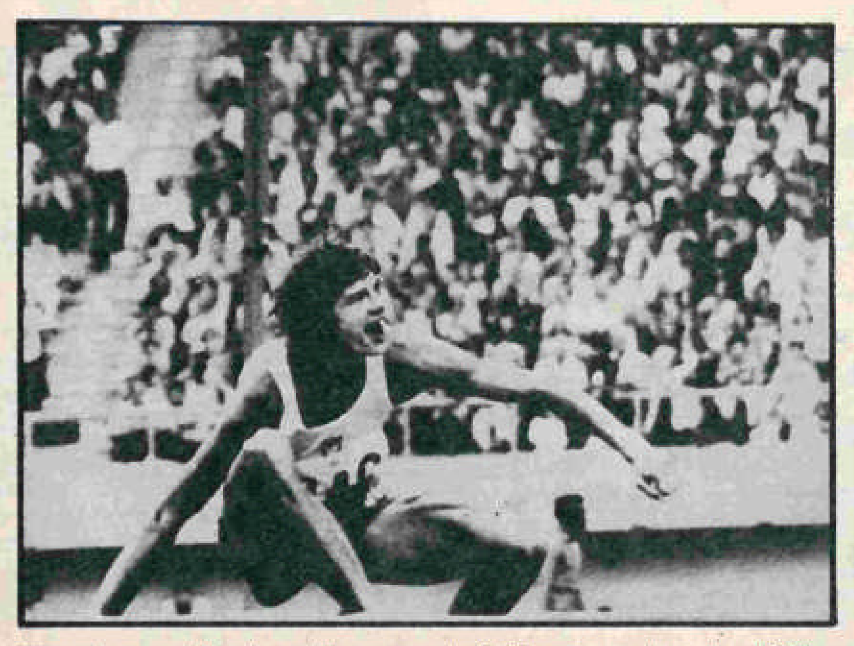
—Para eso me he preparado y creo que lo conseguiré; es más, puede que en la prueba olímpica sea donde salte por encima del récord del mundo.

—Se ha dicho que sus rivales más difíciles están lesionados. ¿Tiene noticias de ello?

—No sé si estarán o no lesionados. He oído que Yashchenko y Beilschmidd tienen lesiones graves, en el tendón de Aquiles y en la rodilla, pero eso es lo que me han contado. Sin embargo, con seguridad, no puedo decir si eso es cierto o no.



Esta escena puede no repetirse si, como todo hace presumir, Estados Unidos no toma parte en los Juegos de Moscú. Stones y Wszola no serán, esta vez, rivales.



Momento en que Wszola consigue superar los 2,25 metros que le darían el título y récord olímpico de salto de altura en la Olimpíada de Montreal.

UN TRIUNFO SIN VALOR

El tema del boicot no puede eludirse con este campeón que en Montreal saltó 2,25 metros, con lo cual batió el récord olímpico, e incluso intentó salvar el listón a 2,27 y en su último intento a 2,29 metros, sin conseguirlo. Pero en aquella ocasión Wzsola se debió enfrentar a los mejores saltadores del mundo, mientras que en la próxima edición de los Juegos Olímpicos es probable que no se encuentren todos los que son algo en el salto de altura mundial. Por ello le preguntamos si una medalla, en esas condiciones, tendría valor:

—Lo importante en una Olimpiada es conseguir la medalla de oro. Yo voy a participar en Moscú con el deseo de vencer y si puedo hacerlo con buenos resultados, como ya le he dicho, mucho mejor. Yo voy a ganar una competición olímpica; por tanto, la medalla tendrá el valor que siempre ha tenido; pues, a fin de cuentas, yo participo para ganar.

—Pero si no van muchos buenos saltadores, la competición será muy pobre.

—Eso es otra cuestión. Si no acuden los saltadores americanos, alemanes y de otros países será una competición muy pobre y el nivel, naturalmente, se resentirá.

—¿Se notaría ese nivel en el prestigio olímpico?

—Lógicamente, el prestigio olímpico se encontrará a una altura muy baja, pero eso no es culpa nuestra.

—Luego, entonces, su título carecería del prestigio que tuvo, por ejemplo, en Montreal. ¿No?

—Ya he contestado que no tengo la culpa de si acuden o no otros saltadores. Creo que con ellos o sin ellos me será fácil ganar; por eso me gustaría que estuvieran todos sin excepción. Me interesa decir que a mí no me importa el nombre de la competición, porque yo salto siempre para ganar. Unas veces lo consigo y otras, no; de ahí que si gano el título olímpico, lo conseguiré como si hubiera tomado parte en cualquier otra competición.

—¿Ha saltado alguna vez con el estilo de rodillo ventral?

—Sí, claro, pero mis marcas han sido muy inferiores. En competición lo máximo que he logrado han sido 2,05 metros. Como verá, muy lejos de mis marcas, saltando a «fosbury».

—Además del salto de altura, ¿tiene preferencia por alguna otra prueba?

—Hace cuatro años participé en triple salto, donde conseguí tan sólo 15,09 metros, y en salto de longitud, una marca muy pobre, 7,19 metros. No he competido en ninguna otra prueba, bastante tengo con prepararme en el salto de altura.

—Al margen del atletismo, ¿practica otros deportes?

—Me gusta mucho jugar al tenis y siempre que puedo lo hago.

También la natación y como fórmula de calentamiento para las pruebas o los entrenamientos, juego al baloncesto.

Este es el hombre que, en Moscú, intentará renovar su título de campeón olímpico. Por el momento parece ser que las previsiones pueden llevarle a proclamarse, nuevamente, campeón. Las lesiones de rivales muy característicos y la ausencia de otros con aspiraciones a esa medalla de oro olímpica, son circunstancias que, si no buscadas por él, lógicamente le favorecerán. De lo que no hay duda es de que Wszola, convertido también en recordman mundial, intentará demostrar, por esas razones, que, pese a la ausencia de grandes rivales, su categoría está por encima de eventualidades como las que se ciernen sobre los Juegos de Moscú.

ALCOBA



- BALONMANO. Joaquín Castro, alias «Quini», como el futbolista, ha fichado como entrenador del C. Ronda tras ocho años en el...
  - A. Calpisa.
  - B. Marcol Valencia.
  - C. Anaitasuna.
  - D. Granollers.
  - E. Spórting de Gijoviedo.
- AUTOMOVILISMO. Alan Jones dio la vuelta más rápida en el polémico G. P. de España, en el Jarama. ¿Promedio?
  - A. 108 Km/h.
  - B. 158 Km/h.
  - C. 208 Km/h.
  - D. 258 Km/h.
  - E. 308 m/día.
- BALONCESTO. Además de Estados Unidos y la URSS, ¿ha sido algún otro país campeón olímpico?
  - A. No.
  - B. Yugoslavia.
  - C. Brasil.
  - D. Bulgaria, en mujeres.
  - E. Francia, en travestis.
- TURF. En el reciente premio F. Primo de Rivera, para gentlemen, ganó un caballo con nombre de escritor.
  - A. «Azorín».
  - B. «Umbral».
  - C. «Unamuno».
  - D. «Estefanía».
  - E. «Corín Tellado».
- BOXEO. Se llama Zapata —don Hilario— y es campeón mundial del peso minimosca. ¿Nacionalidad?
  - A. Chilena.
  - B. Panameña.
  - C. Mejicana.
  - D. Venezolana.
  - E. Enoana.
- TENIS. Bjorn Borg ganó en Roland Garros. Y van...
  - A. Dos.
  - B. Cuatro.
  - C. Cinco.
  - D. Siete.
  - E. Ocho.
- TENIS. También en damas hubo renovación del título en Roland Garros, a cargo de...
  - A. Billie Jean King.
  - B. Tracy Austin.
  - C. Martina Navratilova.
  - D. Chris Evert.
  - E. Sarita Montiel.
- CICLISMO. Hinault ganó el Giro. ¿Primer español?
  - A. F. Rupérez (undécimo).
  - B. M. M. Lasa (séptimo).
  - C. F. Rupérez (quinto).
  - D. M. M. Lasa (vigésimo).
  - E. F. Rupérez (ex aequo con Lasa).
- BALONCESTO. Se llama Essie Hollis, fue máximo anotador de la Liga española, y ahora vuelta para jugar con el...
  - A. Real Madrid.
  - B. Barcelona.
  - C. Estudiantes.
  - D. Analfabetos.
  - E. Arealux.
- TENIS. Es un jugador norteamericano, al que sus compatriotas —y otros que no lo son— apodan Superbrat (Superdesagradable).
  - A. McEnroe.
  - B. Gerulaitis.
  - C. Connors.
  - D. Dibbs.
  - E. Reagan.

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1. D; 2. B; 3. A; 4. B; 5. B; 6. C; 7. D; 8. A; 9. E; 10. A.

SOLUCIONES A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ

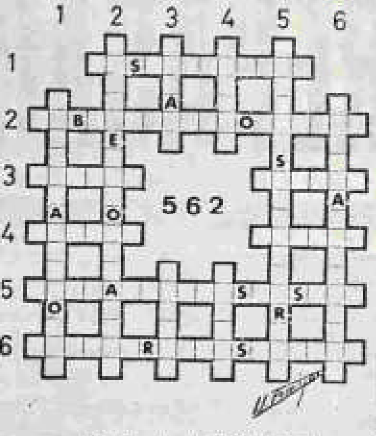
1: Red. 2: Tacón del zapato derecho del jugador situado a la izquierda. 3: Boca de dicho personaje. 4: Una bola en el suelo. 5: Oreja del señor enfadado. 6: Cordones del zapato del personaje situado a la derecha. 7: Ojeras del mismo señor. 8: Nudo del garrote. 9: Agujero de la raqueta situada en el suelo. 10: Línea que separa la pared del suelo.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Ros. Serpientes. 2: Job. Barrendero. Ollería. 3: Correo. Cuadro. 4: Inerme. Pistas. 5: Ocaña. Astillas. Seis. Soga. 6: Alterar. Rifles. Saneado.

VERTICALES. 1: Córdoba. Anteco. Oslo. 2: Postre. Enero. Omega. Alero. 3: Aria. Ana. Sillín. 4: Pecera. Tándem. 5: Pedales. Subsistir. Reno. 6: Cimbra. Atanagildo.

REJAGRAMA



(Dedicado al CICLISMO.)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE DEL CICLISMO.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Antiguo gorro militar. Reptiles ofidios. 2: Patriarca bíblico, célebre por su paciencia. **Ciclista español, ya retirado, campeón de la Vuelta a España en 1941 y 42 entre otros de sus triunfos.** Fábrica o tienda de vasijas de barro. 3: Servicio público encargado de la correspondencia. **Barra en las bicicletas que une la parte de abajo del sillín con la barra del manillar.** 4: Que está sin armas. **Lugares en los velódromos por donde corren las bicicletas.** 5: **Ciclista español nacido en Priego (Cuenca), campeón de la Vuelta a España en 1970.** Fragmentos de una cosa dura que se rompe. Adjetivo numeral. Cuerda gruesa. 6: Perturbar, trastornar, inquietar. Fusiles de cañón rayado. Aplícase a los bienes, rentas y sueldos que están libres de cargas o descuentos.

VERTICALES. 1: Una de las provincias andaluzas. Aplícase a los que habitan en lugares equidistantes del Ecuador en un mismo meridiano. Capital de Noruega. 2: Fruta o dulce que se sirve al final de la comida. Uno de los meses del año. Ultima letra del alfabeto griego. Parte del tejado que sobresale de la pared. 3: Composición musical para una sola voz. Madre de la Virgen. **Asiento de la bicicleta.** 4: Vasija para contener peces vivos. **Bicicleta para dos personas.** 5: **Piezas sobre las que se ponen los pies para mover las bicicletas.** Permanecer, conservarse. Especie de ciervo de los países nórdicos. 6: Armazón sobre el cual se construye una bóveda, un arco o un techo. Rey visigodo de España.

DIEZ ERRORES DIEZ

DE ACUERDO; TE DEJARE GANAR EL PROXIMO JUEGO



horóscopo del deportista

del 17 al 23 de junio de 1980 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Le conviene un perido de descanso. No abuse de su buen estado. REFLEJOS: Aptos para cualquier deporte o actividad. PELIGROS: Le amenaza un importante gasto de energías. SUERTE: Puede contar con el apoyo de ella durante el 21 y el 22.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Podrá ver en esta semana muy aliviado el actual estado. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respecto a días pasados. PELIGROS: Carecerán, generalmente, de importancia. SUERTE: Poco favorable. Especialmente durante el 23.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Podrá obtener un buen rendimiento de ellos. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será mayor durante el 18. SUERTE: Semana poco propicia para nuevas aventuras.



ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en este sentido. REFLEJOS: Responderán bastante bien a cualquier imprevisto. PELIGROS: Podrá pasar una semana bastante tranquila. SUERTE: El 17 es el mejor día para hacer aquello que tenga pensado.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Desarrollará en estos días una gran actividad. REFLEJOS: Presentarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Nada le hará tomar demasiadas precauciones. SUERTE: Será una semana algo monótona en este sentido.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Período de tiempo inestable a la salud. Procure cuidarse más. REFLEJOS: Rápidos, pero poco precisos. PELIGROS: Nada tendrá que lamentar si sigue el consejo arriba dado. SUERTE: Puede contar con el apoyo de ella durante el 21 y el 22.

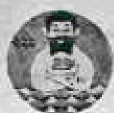


CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Mejorará mucho con respecto a días pasados. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: La tiene de espalda durante el 19 y el 20.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Los problemas funcionales carecerán, generalmente, de importancia. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su actividad favorita. PELIGROS: Cuídese mucho de las alturas durante el 23. SUERTE: Estará de su parte, excepto en el día arriba indicado.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Período de tiempo propicio para ver mejorada cualquier molestia orgánica. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Los astros le protegerán en todo momento. Nada ha de temer. SUERTE: Será una semana muy favorable a sus asuntos.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Le amenazan molestias articulares de carácter persistente. REFLEJOS: Puede disminuir bastante el rendimiento de ellos. PELIGROS: Tome mayores precauciones con las caídas durante el 20. SUERTE: Semana propicia para nuevas aventuras.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Continuará en la misma línea respecto a días pasados. REFLEJOS: Buenos. Especialmente en deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Viva libre de temores. Nada le amenaza por ahora. SUERTE: De aspecto generalmente neutral o negativo.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Buena, por lo general. Intente mejorar la propia marca. REFLEJOS: Clara tendencia al optimismo en la función de ellos. PELIGROS: Los astros le protegerán en todo momento. SUERTE: Le dará la espälda durante el 18 y el 19.



EL DEPORTE ENTRE BASTIDORES

LA SUERTE PARECE ESTAR ECHADA...

LUIZ PEREIRA SE MARCHA DEL ATLETICO

● Arrugará su chistera. Sus guantes blancos los doblará cuidadosamente. La camisa «almidonada». Guardará la pajarita y despaciosamente meterá el esmoking en la maleta. «¡Ya está!», dirá con decisión. Con su eterna sonrisa de pasta dentífrica. Y se marchará. Otra vez a Sao Paulo. A lucir la camiseta verde del Palmeiras.

—No lo creo.

—Créetelo.

—¿Se va el «mago del área»?

—Sí.

—¿Seguro?

—Un confidente me lo dijo al oído. «Luiz Pereira dirá adiós...».

—Bromeas. Al brasileño le falta un año más. Tiene contrato con el Atlético de Madrid.

—Bien, es cierto, ¿y qué? Los dirigentes quieren hacer bien las cosas. Erradicar, enseguida, la indisciplina en la plantilla titular. Y todos los tiros van para el brasileño.

—Buscar un culpable es muy nuestro. Al futbolista no se le debe calibrar por su indisciplina, su vida privada, su altura, su físico y su peso. Lo que hay que mirar siempre es si «rinde en el campo y si juega bien al fútbol». Lo demás es siempre relativo.

—Lo dices tú, pero los directivos españoles y europeos miran otras cosas.

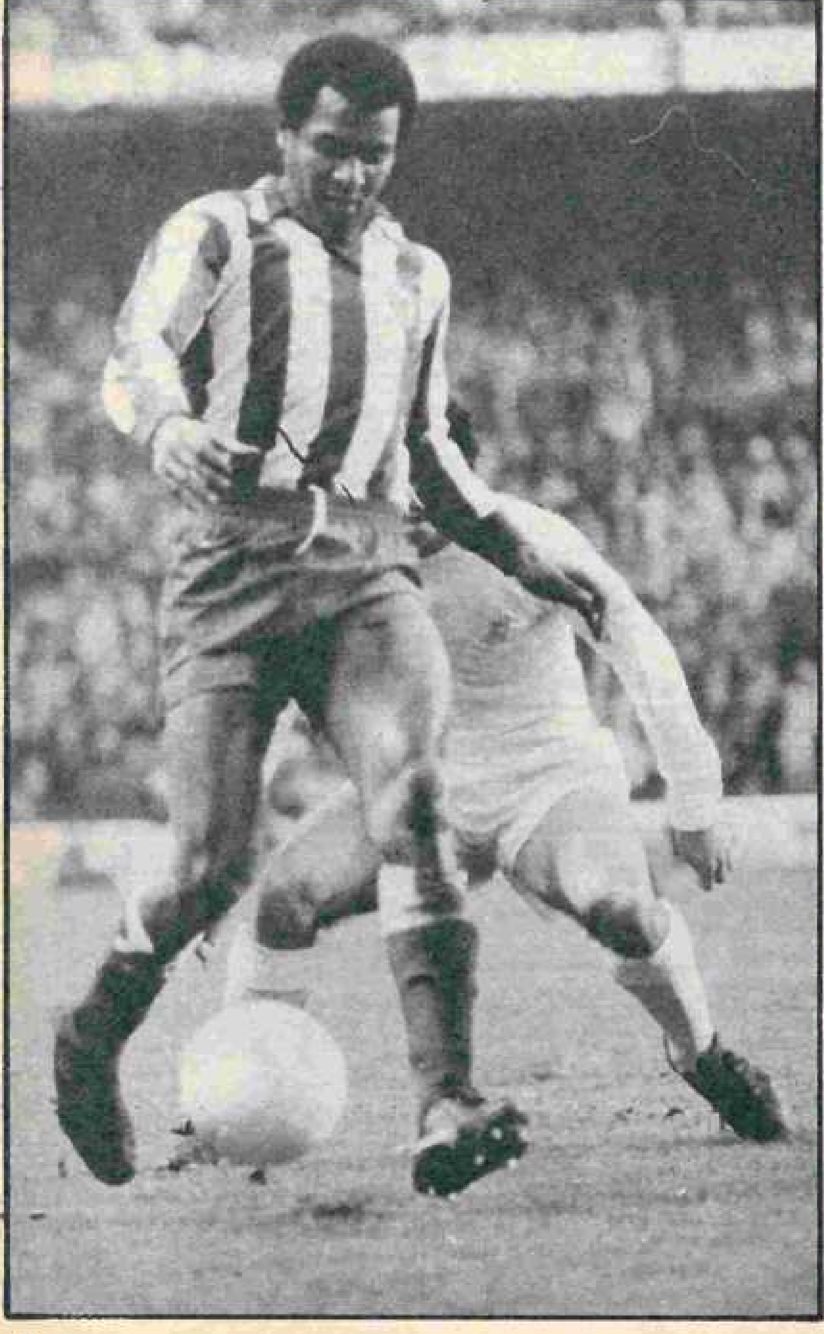
—Españoles, dirás. Porque yo recuerdo que Maier y Beckenbauer llenaban su depósito de whisky en el hotel Ifa, de Madrid, antes de un España-Alemania Federal, por la Eurocopa pasada, y nadie les decía nada. Tenían más de una copa de más. Sin embargo, en el partido, fueron las figuras.

—¿Regresá, de verdad, el moreno del Atlético?

—Sí, esta es la realidad. El autor de la frase de que el Real juega con dos negros: Cunningham y el árbitro.

—Se le echará de menos...

—Seguro.





Kempes..., Jiménez o Pasieguito

¿QUIEN LE PUSO LA ZANCADILLA A DI STEFANO?

● Sorprendió. Y muchos se preguntaron si era realmente cierto. El cese de Alfredo di Stéfano como entrenador del Valencia no tiene «tintes» deportivos. Y sí, más bien, extradeportivos.

—¿Celillos a la mar...?

—Puede ser...

—¿O le echamos mejor la culpa a Kempes?

—Por culpar que no quede.

Todo parece un laberinto. A pesar de que el nombre de Kempes aparece siempre en cualquier parte. Puede —ojo, puede— ser una pantalla.

—Una pantalla, ¿para qué?

—Sí; para alguien que le molestaba el proceder de Alfredo di Stéfano. Alguien o varios, ¡cuidado!; podrían ser cuatro personas.

—El clan...

—Algo así.

—¿Está metido Pasieguito en él?

—Por supuesto. Pero parece que también está José Ramos Costa... Y Alberto Toldrá.

—Si está el presidente, ¿por qué no hizo como otros años?

—¿Qué hizo?

—Antes de echar a un entrenador preparaba una encuesta entre los jugadores y alguna peña amiga, para «salvarse de las culpas»...

—Cierto. Con Marcel Domingo se hizo. Sin embargo, resulta paradójico que Di Stéfano ha sido manipulado, aprovechándose de su enorme prestigio. Ramos Costa logró su reelección, adelantándose a las fechas más normales, y ahora no necesita a su «compadre», como le llama.

—¿Y cuál ha sido la chispa real?

—Los millonarios jugadores del banquillo. Como el paraguayo Jiménez y Solsona, aunque este último terminó siendo titular con la Saeta Rubia. Parece ser que perdían cotización.

—Macho, ¿estás seguro de lo que dices?

—Por supuesto. Pero la zancadilla ha sido tan sorprendente que no ha dado tiempo a reaccionar a nadie. Incluso se buscó el momento oportuno.

—Demasié, tío...

LLEVO MAS JUGADORES DEL BARCELONA

KUBALA SIGUE HACIENDO POLITICA EN LA SELECCION



● La lista de los veintidós hombres que viajaron a Italia, para la Eurocopa de las Naciones, dice a las claras la política que está haciendo Kubala. «Barre» materialmente para el Barcelona, su futuro equipo cuando deje la dirección técnica de la selección.

—No es nuevo.

—¿Por qué?

—También lo hizo en los Mundiales de Argentina, a la hora de elegir a los once jugadores del equipo. De esta manera, perdió los papeles ante Austria... Y así...

—Pero ahora se ha llevado a cinco jugadores del Barcelona. ¿Es un anuncio de su nuevo contrato?

—Es un tanto relativo. Pero es curioso cómo siempre le tiran los colores azulgrana. El mismo equipo que le fichó, en su época de jugador. La misma ciudad en la que vive...

—Lo que no se comprende es cómo lleva a tantos jugadores del Barça, que hizo un pésimo papel en la Liga, y se lleva a cuatro donostiarras y tres madridistas.

—Tiene su explicación...

—¿Cuál?

—Los dineros que les corresponde a los clubs (el cincuenta por ciento de los beneficios, a repartir según el número de jugadores que aportaron a la selección), ya que todo viene relacionado.

—¿Y cómo no protesta el Real Madrid o la Real Sociedad?

—Pregúnteselo a los directivos.

—Vamos a no pensar mal. Kubala elige a los que en mejor momento están.

—Seguro. Pero también «castigados» de partidos. Santillana es el que se lleva la palma, con sesenta y tres partidos. Le siguen Del Bosque y Gordillo, con sesenta. Después, Dani, cincuenta y nueve; Arconada, cincuenta y ocho; Migueli y Saura, cincuenta y siete; Juanito y Quini, cincuenta y cinco; Urla, cincuenta y cuatro; Cardeñosa, cincuenta y uno; Zamora, cincuenta; mientras que Tendillo, treinta y ocho, y Asensi, treinta y nueve, son los más «frescos».



● SUBBUTEO, el juego deportivo más grande del mundo, hace su presentación en España...

Hoy en día existen en todo el mundo alrededor de los siete millones de practicantes del juego del SUBBUTEO, cifra que crece día a día. Tanto es así, que pronto se verá la formación de una federación para coordinar y controlar la red mundial de asociaciones de SUBBUTEO.

Un jugador de SUBBUTEO puede construir completo un estadio de fútbol, con sus espectadores, equipos de televisión, policías, servicio de ambulancias, fotógrafos, luces proyectables, etc., y puede elegir entre más de cincuenta equipos o selecciones.

El SUBBUTEO puede jugarse con dos o cuatro jugadores, pudiendo jugarse en solitario para adquirir práctica. Es esencialmente un juego de habilidad, donde todo depende de cómo se dirige y controla el balón, el cual se chuta haciendo que las figuras golpeen contra el mismo.

En España se presenta con dos tipos de caja, una júnior y la otra club con más accesorios.

LA VERSION DE LA EUROCOPA DE EUROPA... FEMENINA

CONCEPCION SANCHEZ Y CARMENCITA, ATRACCIONES ESPAÑOLAS



● Para agosto está previsto que se celebre la segunda versión de la Eurocopa de las Naciones. Pero, en este caso, los países participantes serán más «guapos» y de bellísimas piernas. Se trata, ¡cómo no!, del fútbol femenino, que vuelve a ser noticia.

—¿Y dónde se dirimirá el torneo?

—¿Dónde va a ser? En Italia. ¿O es que no sabes que los italianos están acaparando los torneos para conseguir mayores ingresos?

—¿Es verdad que participará España?

—Cierto. Ha sido invitado por la Federación Europea de Fútbol Femenino, que tiene su sede en Italia.

—Copan todo...

—¡Donde hay posibilidades de hacer negocio!

—Sin embargo, en España no se habla para nada del fútbol de las féminas, después de que dirigentes de la FEF se encargaran de ridiculizarlo y «aniquilarlo» con las finolis y las folklóricas...

—La semilla siempre queda. En Galicia, Vascongadas y Cataluña sigue teniendo efervescencia. También en Castilla. Especialmente en Madrid, donde puede decirse que es el epicentro de todas las organizaciones deportivas.

—¿Y quiénes son las «estrellas» del combinado nacional?

—Concepción Sánchez Freire (Conchi), Vicenta Pubill y Victoria Hernández..., a quienes se ha unido Carmencita, que actúa en un equipo gallego.

—Pero Conchi y Pubill —madrileña y catalana— están en Italia...

—Eso no importa, defenderán la enseña española. No han renunciado a su nacionalidad. Además, los italianos saben lo que hacen. El Milán ha fichado, precisamente, a Conchi «Amancio» aprovechando la Eurocopa de las Naciones masculina y, posteriormente, femenina.

—¿Tiene posibilidades España?

—El fútbol no tiene lógica, y podría sonar la flauta. De cualquier manera, Dinamarca, Italia y Alemania Federal llevan jugando Ligas muchos años. Algo que faltaría en España. Por ese motivo estarán más preparados los otros equipos europeos.

—Oye, yo no puedo más. Te acuerdas del dicho aquel de «vere Napoli y doppo morire»...

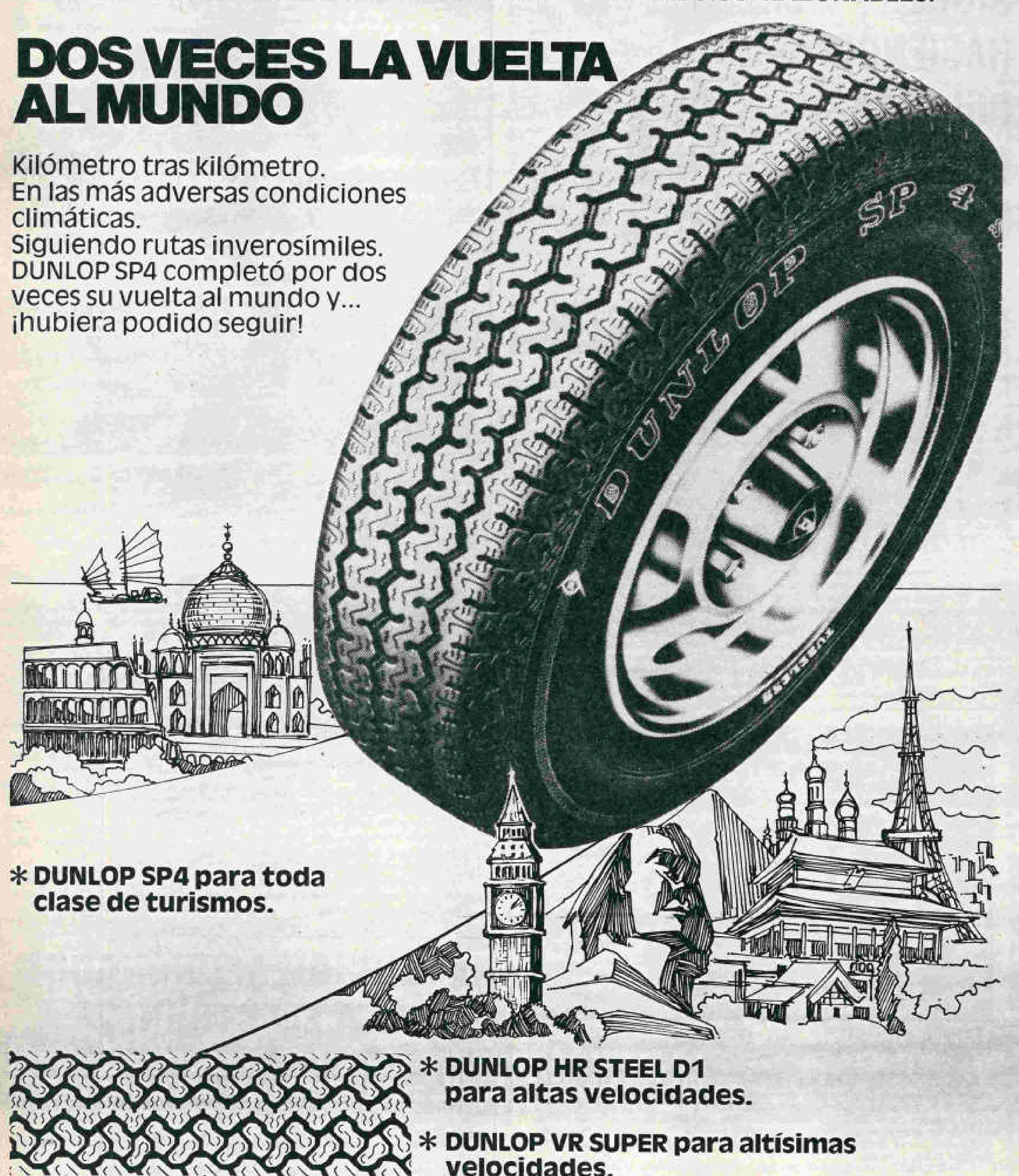
—Sí.

—Pues yo me voy a ver esa Copa de Europa de Naciones.

NEUMATICOS

DUNLOP

(NEUMATICOS DE IMPORTACION Y A PRECIOS RAZONABLES)



Disponibles en los servicios de Neumáticos DUNLOP
y en los servicios de Neumáticos PIRELLI.

 Por Vicente CARREÑO

EL CAMPO DEL GAS, ULTIMO REDUCTO DEL PUGILISMO MADRILEÑO

- «LA TEMPORADA SERVIRA PARA LEVANTAR EL DEPORTE EN LA CAPITAL DE ESPAÑA», DICE JOSE LUIS HERRERO
- «CONTAMOS CON CARLOS HERNANDEZ, CASTAÑON, NINO JIMENEZ, PACHECO, PANTERA, EGUIA, JUAN RODRIGUEZ Y SCASINO»

EL Campo del Gas ha sido el último reducto del pugilismo madrileño. En las peores épocas siempre quedaban veladas del recinto deportivo de la Glorieta de Embajadores. Cuando los promotores desaparecían siempre había alguien decidido a abrir las puertas del Campo del Gas al deporte de las doce cuerdas. Podía fallar todo menos la temporada veraniega. Y este año mo podía ser una excepción. El boxeo en Madrid se ha mantenido a base de veladas del Frontón Madrid, que acabaron en fracaso tras unos Campeonatos de Castilla que fueron un auténtico fraude para los aficionados. Ahora la empresa de los santanderinos José García y Antonio Gutiérrez ha anunciado la inauguración de la temporada del Gas para ese viernes. Y detrás de los promotores montañeses, un viejo zorro de las doce cuerdas, José Luis Herrero. Se anuncian grandes proyectos para este verano. Herrero no ha olvidado que el Campo del Gas ha servido en otras épocas para formar campeones, para dar combates a púgiles que estaban empezando y que gracias a estas veladas comenzaron a hacerse populares, a convertirse en aspirantes a figura, y acabaron c onvirtiéndose en campeones del pugilismo español. Herrero es un hombre que conoce casi todos los entrebastidores del Campo del Gas y de nuestro boxeo. Nada se le escapa. Es un hombre clave para este deporte a pesar de su leyenda negra, porquee Herrero se ha dicho casi todo. Y a la hora de la verdad se mantiene en su puesto y sigue moviendo casi todos los hilos de nuestro pugilismo. Cuando hay líos, Herrero es el primero que conoce todos los datos y sabe los problemas que han surgido. Cuando se anuncia algún campeonato de Europa no es extraño que Herrero, desde su rincón silencioso, haya puesto su granito de arena. En los últimos tiempos ha estado al lado de casi todos los campeones que ha tenido nuestro boxeo. Fue el hombre que lanzó a Nino Jiménez y le convirtió el «ídolo del Guethary». Después descubrió a Evangelista y programó toda su campaña hasta llevarlo junto a Martín Berrocal. La ruptura entre Herrero y el ex campeón de Europa llegó más tarde. Desde entonces Alfredo no ha levantado cabeza. No se pueden olvidar tampoco sus relaciones con Roberto Castañón, o con Juan Rodríguez. A Herrero no le gusta salir en las primeras páginas, aunque sea el hombre que maneja las cosas desde la oscuridad. Ahora ha recobrado la ilusión tras llegar a un acuerdo con los propietarios del Campo del Gas para organizar la temporada de boxeo este verano. Ha sido un acuerdo que ha dejado satisfechas a las dos partes. Las condiciones son buenas para los empresarios y pueden ser muy buenas para los hombres del Gas si el éxito del público acompaña a las programaciones

—Y yo estoy convencido de que las cosas saldrán muy bien este verano en el Campo del Gas, nos ha dicho José Luis Herrero. Estamos convencidos a levantar el pugilismo en la capital de España. Desde luego no pensamos fallar una sola semana. Contamos con boxeadores suficientes para que no haya interrupciónes o fallos en las programaciones. ¿Campeonatos importantes? Nos gustaría ofrecer algún campeonato de Europa en el Campo del Gas. Pero habrá que esperar. Contamos con Roberto Castañón. Sólo hace falta llegar a acuerdos. En todo caso, lo que intentamos en pronciplo es ofrecer oportunidades a boxeadores jóvenes, a hombres que están empezando y que tienen pocas posibilidades de subir al cuadrilátero. La temporada del Gas nos servirá para promocionar a todos estos hombres. Al mismo tiempo presentaremos a todas las figuras actuales del pugilismo español.

Y entre las figuras se cuenta con los dos Campeones de Europa, Roberto Castañón y Carlos Hernández; con Esteban Eguía, con Juan Rodríguez, con «Pantera de Arosa», con «Dum Dum» Pacheco y con Nino Jiménez.

—Y no hay que olvidarse del peso medio Scasino, que va imbatido como profesional, que ha ganado casi todos sus combates por la vía rápida y que puede convertirse en la figura de esta temporada veraniega.

José Luis Herrero no quiere que haya fallos. Las últimas temporadas del Campo del Gas no han sido demasiado brillantes, aunque se haya mantenido la llama del pugilismo.

—Ahora queremos que el éxito sea total y que la temporada sirva para levantar el pugilismo en la capital de España.

Hará falta que todos aporten su granito de arena. Es difícil programar una temporada en el boxeo español, porque faltan boxeadores y porque la Federación se muestra rígida a la hora de aceptar rivales para sus figuras. Todos tendrán que ceder un poco si se quiere que la temporada salga adelante. De momento las perspectivas son buenas. El Campo del Gas sigue siendo el último reducto del boxeo madrileño.

José Luis Herrero, el hombre que mueve los hilos de la temporada veraniega en el Campo del Gas. «Será un éxito», ha comentado.



Roberto Duque.

EL BOXEO ESPAÑOL NO ESTARA EN MOSCU

EL boxeo español no estará presente en la Olimpiada de Moscú. En el último número de la revista, Roberto Duque se mostraba pesimista y explicaba los problemas para encontrar hombres que pudieran representar a España dignamente en los Juegos Olímpicos. No había todavía un pronunciamiento oficial, porque se estaba pendiente de lo que ocurriera en el torneo amateur de Grecia. Ahora se puede decir que el pugilismo español se quedará en casa. Los hombres con que ha contado Palenque, hasta ahora, no reúnen las condiciones necesarias para estar en Moscú. La Española ha sopesado todas las posibilidades, ha estudiado el tema en profundidad y ha creído que lo más oportuno era que no hubiese ningún representante de nuestro boxeo en la Olimpiada. Quizá sea una decisión realista, teniendo en cuenta el actual panorama de nuestro pugilismo; pero evidentemente es una lástima que las cosas se hayan desarrollado de esta manera. Se olvidaron de la selección nacional; no se trabajó bien para buscar el relevo a los que se pasaban a profesionales, y se ha llegado a este resultado. En Múnich, Rodríguez Cal se trajo una medalla de bronce. Fue un momento importante. El boxeo lograba un éxito que se apuntaría el deporte español. Han pasado los años, se ha acentuado la crisis y ahora no tenemos ni siquiera boxeadores para participar en la Olimpiada de Moscú. La decadencia del pugilismo no puede ser más evidente.

Una sección de **MARTIN JIMENEZ**
Dibujos:
RICARDO SEGURA



HAZAÑAS INSOLITAS DEL DEPORTE

UN ESPAÑOL, EN EL OLIMPO DEL HIMALAYA



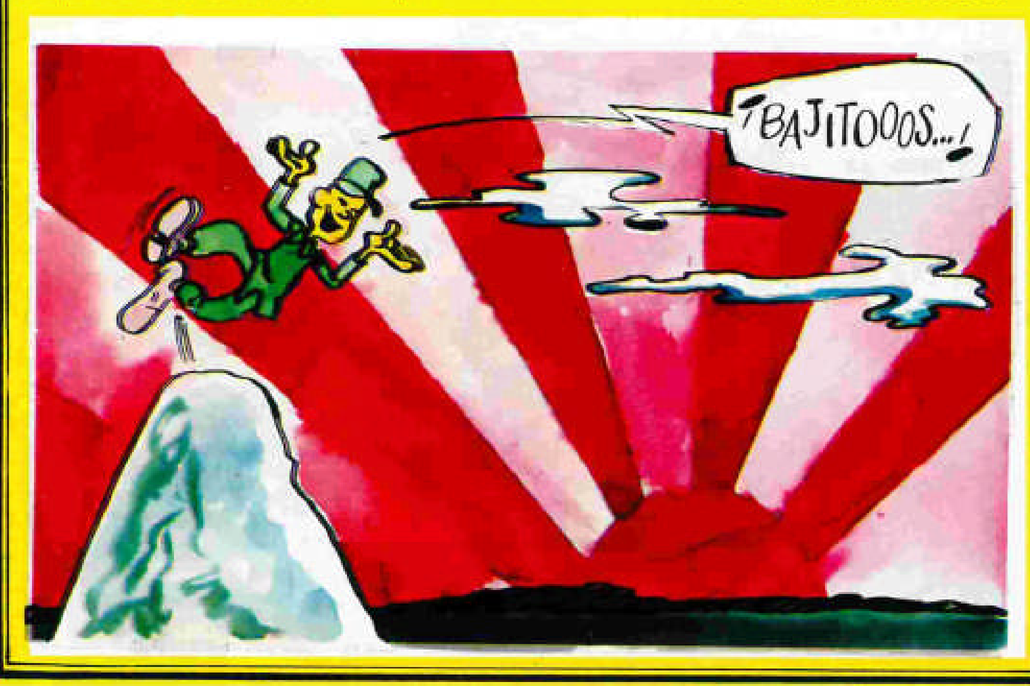
DICEN que el alpinismo no admite tibios aficionados, sino fanáticos, indiferentes o destructores. Cuando la mágica llamada de las cumbres entra en el alma de cualquier persona, se vive por y para la escalada. Y para todos estos apasionados el gran reto se llama Himalaya, Everest. Allí, en los 8.848 metros de la cúspide más alta de la Tierra está el tronco de roca, viento y nieve que permite sentirse soberano del mundo.

Hemos narrado aquí la irrepetida hazaña del austriaco Peter Habeler y el italiano Reinhold Messner (al que, por error, también atribuíamos nacionalidad austriaca) que fueron los primeros en ascender al Everest a pulmón libre, sin empleo de oxígeno enlatado, el 8 de mayo de 1978. Entonces prometimos volver al Everest. Imposible encontrar mejor ocasión para ello que este momento, cuando un español —el primero— acaba de pisar el techo del mundo.

Fue a las tres y cuarto de la tarde, el 14 de mayo. El vasco Martín Zabaleta y el sherpa nepalí Pasang Temba alcanzaron el simbólico trono y estuvieron tres cuartos de hora en él. Puede aventurarse que les colmaría la dicha. El terrorífico esfuerzo realizado para llegar, el temor del obligado descenso, no impedirían que se sintieran compensados de los sacrificios. Habían hecho realidad la utopía.

Como es sabido, Martín Zabaleta formaba parte de una expedición de prestigiosos montañeros vascos.

La ascensión triunfadora se inició a las dos y media de la madrugada, en el Collado Sur. El jefe de expedición, Lorente, y varios sherpas (guías-porteadores) se retrasaron con respecto a la cordada de Zabaleta y decidieron volver atrás. Zabaleta y su acompañante, por el contrario, siguieron hacia arriba. Tras doce horas y cuarenta y cinco minutos de terrible esfuerzo, luchando contra grandes masas de nieve, pudieron coronar.



La bajada fue tremenda. Por dos veces, el sherpa cayó en grietas muy peligrosas y Martín Zabaleta, aunque logró rescatarle en ambas ocasiones, se quedó con escasas reservas de oxígeno. Se hacía de noche y sólo disponía de una lámpara, por lo que tuvieron que hacer una llamada solicitando ayuda.

Desde el campamento base les aconsejaron que pasaran la noche en la cima sur (8.760 metros), afrontando las bajísimas temperaturas y el enrarecimiento del aire. Al amanecer, mientras Zabaleta y Temba descendían con cuidado, se organizaron dos gupos de rescate, transportando todo el oxígeno disponible. A las tres de la tarde, los sherpas que habían partido del Collado Sur avistaron finalmente a los que bajaban, y tres horas y media después lograban alcanzar todos un lugar seguro. Culminaba así felizmente la primera conquista española del mítico Everest.

Salvo pequeño error u omisión, 107 personas han escalado ya el Everest. Hasta 1980, sólo 85 cordadas (generalmente de dos integrantes) habían logrado conquistar la cima más alta del planeta. Como todos saben, los primeros héroes fueron el neozelandés Edmund Percival Hillary y el sherpa Tensing Norgay, el 29 de mayo de 1953. Hillary tenía treinta y tres años y su compañero treinta y ocho. La expedición la comandó Henry Cecil John Hunt, entonces coronel del Ejército inglés.

El austriaco Franz Oppurg fue el primero que realizó la ascensión en solitario, el 14 de mayo de 1978. Prácticamente todas las escaladas que alcanzaron cumbre se han realizado en el mes de mayo, cuando las condiciones meteorológicas son menos adversas. Fueron dos japoneses quienes rompieron la costumbre, en octubre de 1973. Era la decimoquinta del Everest. Más tarde hubo otra en octubre y tres en septiembre.

No puede hablarse únicamente de héroes del Everest. También hay heroínas, puesto que tres mujeres han llegado a la cúspide. La primera fue la japonesa Junko Tabei, en mayo del 75, a la edad de treinta y seis años. Había también una mujer, llamada Phantog, en una expedición tibetano-china, de la que ocho miembros consiguieron coronar, también en mayo del 75, y que ha sido el grupo más numeroso que ha realizado la ascensión con éxito. En 1978, la polaca Wanda Rutkiewicz, puso también su pie en el ático del Himalaya.

La única persona que ha logrado derrotar dos veces al Everest es el sherpa Nawang Gombu. El triunfador más jovencito ha sido Sambu Tamang, de Nepal, que subió a los dieciocho años.

Lo que se callará la historia del Everest son las amarguras de quienes acariciaron la cumbre con los ojos y, casi, con los dedos, pero no pudieron redondear la proeza. Así ha ocurrido incluso en esta expedición vasca. Zabaleta coronó al tercer intento. En el segundo, uno de sus compañeros, Gallardo, quedó a sólo un centenar de metros de la cima.

La ikurriña y la bandera española que —suponemos— habrán quedado en la «imposible» cumbre del Himalaya, acompañará a las de poco más de diez países que han tenido allí «reyes por un día»: Gran Bretaña, Nepal, Suiza, China, Estados Unidos, India, Japón, Italia, Tibet, Corea del Sur, Austria, Polonia... Un club muy restringido con las más duras condiciones de ingreso que se conocen.

EL CERROJO DEL EQUIPO NACIONAL

ARCONADA: «NO SOY PESETERO»



● «Como a todo el mundo, me agrada el dinero» ● «A los futbolistas nos pagan por hacer lo que nos gusta» ● «Tengo suerte, pero también la busco» ● «Aunque me traspasen, la Real seguirá siendo el equipo de mis sueños»

Si un hombre hay en el equipo nacional en el que se depositaron esperanzas, si un hombre hay con calidad suficiente para haber figurado en una selección europea decidida por Bearzot..., y cuando menos como suplente, ese hombre era, antes del comienzo de la fase final de la Eurocopa, el donostiarra Arconada. Puede que, al final de todo el trayecto, los hispanos se hayan quedado peor de como llegaron. Pero lo cierto es que aun así el papel de Arconada puede decirse que está a salvo, y lo está por sus aciertos con la Real, pues, a fin de cuentas, la selección marca hitos, pero hitos esporádicos, de cuyo reflejo no podrían obtenerse sino consecuencias equivocadas. Sin duda por eso, Arconada tiene o cree tener el cartel más que conforme, las ganas intactas y el futuro por conseguir todavía. Su trayectoria en el equipo donostiarra le ha servido como lanzadera, y para estar incluido, al parecer, entre los veinte mejores del Campeonato antes de celebrarse. En las votaciones para elegir a los mejores, el inglés Clemence se ha llevado el gato al agua, en lo que a defender el marco se refiere. Y tras él un chico donostiarra nacido en San Sebastián, con veinticinco años, casado, el mayor de seis hermanos y no hijo de papá, aunque el fútbol haya endulzado una situación económica que no era precisamente precaria.

Arconada es un mozo que para portero resulta aceptable físicamente, pero que bajo los palos es un gigante. Dos días antes del primer compromiso europeo, Arconada dejó atónitos a los pocos «tifosi» que estaban en San Siro, cabizbajos a los periodistas italianos, porque entonces la línea de ataque de su «squadra» no parecía capaz de perforarle, y maravillados a quienes asistieron, en fin, a sus vuelos, a sus manotazos al cuero, a sus salidas... Sí, algo impresionante si no fuera porque uno ya sabe de las maneras del chico de la Real, que sólo ha ido a encontrar problemas en su vida deportiva, ya es casualidad, por cierto, con el otro divo del equipo, el malagueño Juanito, rencillas que vienen de la ardua lucha liguera. Disputa, en fin, que podría ser por aquello de la supremacía, por aquello de quién es mejor que quién, por aquello...

Confirmó Arconada al poco de llegar que la herida seguía abierta, que las distancias entre ambos no se habían acortado, pero que una cosa era la Liga y otra la Copa de Europa. Ya es desgracia, sin embargo, la coincidencia; pero, en fin, la vida es así y ninguno de los dos parecía lamentarlo. Arconada no lamenta, por cierto, nada de su vida futbolística, granada ya y hecha un rosario de triunfos.

—No me ha costado mucho llegar, pero todo lo que he hecho ha sido para lograrlo.

—¿Qué es todo?

—La dedicación, las ganas, el entrenamiento...

—¿Y la suerte?

—La fortuna llega después de todo eso.

—No parece considerarse un esclavo...

—Es que no lo soy.

—Esclavo en jaula de oro, digo.

—Ni esclavo en jaula de oro. Los futbolistas profesionales estamos bien cuidados, nos llevan a buenos hoteles, nos pagan por hacer lo que nos gusta o lo que debiera gustarnos. Hay malos ratos, pero son los menos.

—¿Y no es cierto, acaso, que ese estar entre algodones puede resultar contraproducente? Vamos, si hubiera que atenerse a los resultados, sin duda lo sería. A los resultados de la selección, me refiero.

—Eso nunca se sabe. Si en





Deteniendo un balón, en partido contra el Rayo.

Durante un entrenamiento.



Saludando al Rey.

Dispara Kubala y para Arconada.



Argentina lo hubiéramos hecho mejor, la Martona no habría sido un escándalo. Pero salió mal. A priori es preferible, sin embargo, que los detalles se cuiden.

—Detalles cuidados y resultados malos...

—Bueno, cuando las cosas se hacen bien es más fácil que salgan bien.

—Y la suerte...

—Es un factor. No se puede esperar que pase por delante de tu puerta, y no se puede esperar que se aproveche si uno no está preparado, si no se han jugado los partidos precisos, si no se ha llevado el régimen adecuado. Todos esos sumandos pueden conducir a aprovecharla al máximo. Lo otro sería una casualidad, y las casualidades no se producen..., frecuentemente, al menos.

—Arconada sí ha contado con esa diosa. ¿O no?

—Yo me considero un ganador.

—¿Por sí mismo?

—He puesto a contribución del fútbol lo mejor que tenía. No me he descuidado. Estoy en esto para ser un vencedor. Tengo fortuna, pero también la busco.

Su trayectoria es un calco demostrado de ello. Entre la pronta titularidad en la Real y su conversión en el primer guardameta español y en uno de los primeros de Europa, apenas un par de años largos. Podría decirse que nunca una estrella tardó menos en brillar.

—¿Es Arconada tan bueno, tan bueno, tan bueno...?

—Siempre he dicho que soy uno más.

—¡Vamos!

—Soy uno más al que le gusta el trabajo, el entrenamiento, el fútbol y el sacrificio. Eso es cierto. Estoy acostumbrado al trabajo y esta forma de vida no me molesta en absoluto.

—Así se hacen los inolvidables...

—No sé si voy a llegar a eso. Pero me parece que me estoy aproximando al máximo nivel.

—Eso habría de llevarle, en el más próximo de los casos, al F. C. Barcelona.

—Eso vienen diciendo hace tiempo.

—¿Y usted qué dice, que no?

—Yo digo que en el mundo hay mucha gente mejor que yo.

—¿Ejemplos?

—Clemence, Shilton, Hellstroem...

Pero esos son rivales, sólo rivales, a otro nivel. Vamos, que en España los enemigos de competencia se le han quedado muy lejos. Eso dice la gente y eso decimos los que opinamos públicamente. Arconada es, hoy, una garantía bajo su marco.

—Obligado, pues: los azulgranas.

—Mire...

—¿Qué, Arconada?

—Yo siempre he dicho que el equipo de mis sueños era la Real, y si estoy en él he de darme por satisfecho.

—Pero...

—Podré ir o no ir al Nou Camp. Aunque así fuera, el equipo de mis sueños seguiría siendo la Real. Yo no soy de esos que cuando fichan por un grande dicen que eso es lo que esperaban toda su vida.

—¿Y el pase?

—No estoy cerrado al diálogo.

Era el día 11 de junio, en las vísperas del comienzo. La posibilidad barcelonista ya tomaba cuerpo por esas horas. Pero quedaban en el alero los obstáculos, el que el chico sí hubiera mantenido contactos y que los donostiarras le tuvieran tasado como no se ha tenido a nadie, el que...

—A fin de cuentas, yo creo que todo jugador que se adquiere supone una inversión.

—No todos, amigo.

—Casi todos. Cuando se adquiere a alguien es por motivos claros, sobre todo a ciertos niveles de precio.

—Hablando de ellos, ¿es usted un pesetero?

—Me gusta el dinero. Soy consciente de lo que importa y de lo corta que es la vida de un jugador.

—¿Y la política?

—¿Qué política?

—La de reivindicaciones laborales, digamos.

—No me importa más que a otros. Pero es cierto que me han elegido para algunos asuntos.

—Por figura...

—Será porque creen que puedo hablar, que puedo resolver algo.

Uno da fe que en su posición resuelve casi todo. Uno da fe de sus vuelos y de su grandeza como portero. Todo el mundo lo sabe. Y creo que también él, de ahí su seguridad. Arco...todo es el mejor cerrojo para los pocos, ya, reventadores de áreas ajenas.

Luis ARNAIZ
(Enviado especial.)

HABIA INTERES.—Este Europeo futbolístico no se está caracterizando por la asistencia de público a los estadios. Sin embargo, el campo milanés presentaba este excelente aspecto en el match Italia-España, lo que prueba el interés que había despertado.

EL PRIMER PASO FUE BUENO



CUIDANDO EL BALON.—El bilbaíno Dani jugó sólo los primeros cincuenta y tres minutos del encuentro frente a Italia. Y aquí vemos cómo cubre la pelota ante el ataque de Cabrini.—Fotos Bevilacqua.



BRILLANTE ARCONADA.—Aunque no puede decirse que tuviera que realizar grandes intervenciones, Arconada, al que vemos despejando de puño, cubrió su papel con brillantez.



LIO.—Un racimo de seis jugadores disputan la pelota. Por el lado italiano, Bettega y Graziani, y por el español, Saura, Migueli, Alesanco y Tendillo.